

Rassegna Teatrale 2019/20

Il teatro è poesia che esce da un libro per farsi umana (Federico Garcia Lorca).

Egregio Dirigente / Insegnante,

portare i bambini e i ragazzi a teatro significa avere a cuore il loro mondo e aprirlo non solo al sapere, ma anche al sapore della bellezza e alla ricerca di forme e linguaggi per comunicarla.

Sul palcoscenico accade un avvenimento che ci coinvolge emotivamente e intellettualmente.

Un'ora di spettacolo suscita nel pubblico mille domande e cento pensieri proprio perché il linguaggio dell'arte è quello più intenso, seducente e meraviglioso.

Il teatro è lo spazio dove la letteratura diventa azione vissuta e l'avventura traccia strade, incontra personaggi, supera pericoli.

Apriamo dunque anche quest'anno il sipario della nostra Rassegna teatrale certi di offrire a quanti vogliono coinvolgersi in quest'esperienza artistica una strada da percorrere insieme.

Gli spettacoli che trovano spazio nel cartellone 2019/20 sono stati pensati e ricercati per dare una risposta concreta alle domande dell'epoca presente. Oggi siamo invasi dalla virtualità delle immagini del piccolo schermo e a volte disorientati dalla quantità di messaggi. Il teatro si conferma come l'arte più adatta, in grado di trasmettere ancora emozioni uniche, irripetibili all'interno di storie e racconti.

Due spettacoli in lingua inglese con due temi e tre livelli diversi di linguaggio: uno dedicato agli studenti della scuola secondaria inferiore, uno a quelli del primo ciclo della scuola primaria e uno a quelli del secondo ciclo della scuola primaria.

Mentre due generi letterari vengono proposti alla partecipazione delle scuole materne e primarie. Si tratta in un caso della versione teatrale di una famosa **fiaba** e nell'altro di un famoso **romanzo**.

Cogliendo l'opportunità di sottolineare col teatro due importanti momenti dell'anno abbiamo scelto inoltre uno spettacolo domenicale per bambini e famiglie come preludio al periodo **natalizio** e per il **Carnevale** uno spettacolo musicale dove mimo, danza e animazione di figure luminose e brillanti si alternano sotto le note della poetica partitura di Camille de Saint-Saëns: Il Carnevale degli Animali.

Questo il nostro programma – calendario per la:

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Sec. I° Grado
- Per famiglie

Ringraziando per la cortese attenzione porgiamo i più cordiali saluti ed auguri di buon lavoro per l'anno scolastico iniziato.

FONDAZIONE KARIS FOUNDATION
Il Direttore Scolastico
Prof. Paolo Valentini

FONDAZIONE KARIS FOUNDATION TARKOVSKJI TEATRO GIOVANI
PROGRAMMA RASSEGNA 2019/2020

 **IL MAGO DI OZ**

Fondazione AIDA
Martedì 29 ottobre 2019
Scolarità: 8-10 anni

 **NATALE BAMBINO**
Spettacolo per famiglie

Compagnia Bella
Domenica pomeriggio 24 novembre 2019 Rimini
Domenica pomeriggio 8 dicembre 2019 Spazio Tondelli Riccione

 **THE SNOW QUEEN**
Spettacolo in lingua inglese

Break Theatre
Martedì 28 gennaio 2020
Scolarità: 6-9 anni

 **ROBINSON AND FRIDAY**
Spettacolo in lingua inglese

Carlo Rossi
Venerdì 14 febbraio 2020
Scolarità: 8-10 anni (Spettacolo ore 9:15) / 11-14 anni (Spettacolo ore 10:30)

 **CARNEVAL – IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI**

Teatro dei colori
Venerdì 6 marzo 2020
Scolarità: 6-10 anni

 **PICCOLO PICCOLISSIMO**

Teatro dei colori
Venerdì 27 marzo 2020
Scolarità: 4-8 anni

IL MAGO DI OZ

Martedì 29 Ottobre 2019

testo: Gianluca Meis
regia: Pino Costalunga
con: Nicola Perin, Sara Favero, Claudia Bellemo
pupazzi : Nicola Perin
scenografie: Guglielmo Avesani

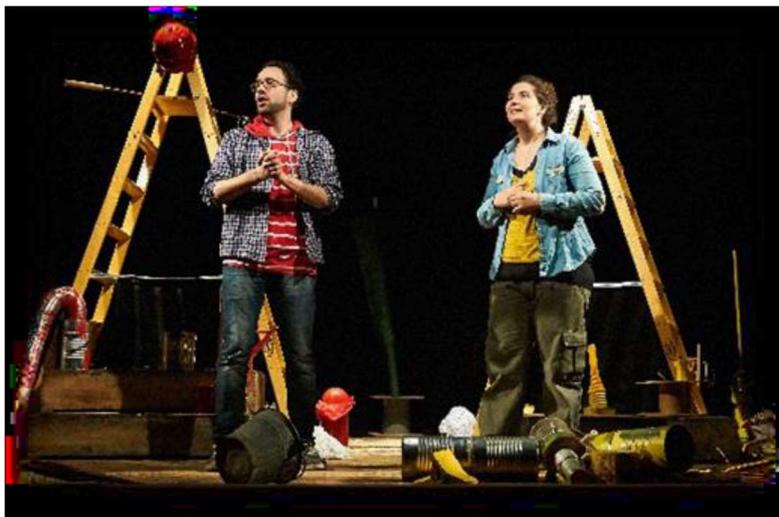


La piccola Dorothy, una bambina che vive nel Kansas assieme ai propri zii e a Toto, il suo cane, viene scaraventata da un ciclone improvviso in un paese popolato da strani personaggi. Con la sua casa atterra nel villaggio dei Succhialimoni, degli ometti bizzarri che le mostrano da subito la loro gratitudine: la bambina ha ucciso la Strega cattiva dell'Est, che ha avuto la peggio schiacciata dalla caduta della casa. Quello che resta di lei sono delle scarpe d'argento che Dorothy indossa senza capire quali grandi poteri nascondano. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma pare che il solo che possa aiutarla è il Mago di Oz. Dorothy, quindi, altro non può fare che andare a cercare il Grande e Terribile Oz che si trova al centro di quel magico regno. Lungo il cammino che la condurrà dal Mago, Dorothy incontra lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone Vigliacco. Ognuno di loro pensa di avere un vuoto da colmare, come se mancasse loro qualcosa per essere ciò che desiderano, per questo hanno bisogno anche loro dell'intervento del Mago di Oz.

durata: 55 minuti
tecnica: teatro d'attore con animazione
scolarità: 8-10 anni

NATALE BAMBINO

Domenica 24 Novembre 2019 (Rimini)
Domenica 8 Dicembre 2019 (Riccione)



Spettacolo per famiglie (con prevendita da lunedì 11 novembre per Rimini)
Adulti € 7,00; Bambini fino a 13 anni € 4,00

regia: Daniela Piccari
con: Laura Aguzzoni, Daniela Piccari
musiche: dal vivo di Andrea Alessi
costumi: Manuela Camprini

L'attesa è una gran cosa se quello che si attende è grande. Tutti aspettano il Natale, soprattutto i bambini: c'è chi conta i giorni del calendario, chi prepara i regali, chi si occupa delle luci, chi scrive lettere di auguri, chi prova i canti, chi fa il presepe. Insomma l'attesa è anche un lavoro. Nessuno però è in grado di usare le mani così bene come la vecchia Greta, una favolosa e simpatica nonna che vive in un piccolissimo e antichissimo paese. Ha davvero due mani d'oro per fare bene ogni lavoro: seminare, raccogliere, lavare, stirare, cucire. Infatti ogni anno, con una lana bianca come una nuvola, prepara un maglioncino per il Bambino che nasce a mezzanotte. Purtroppo il tempo passa e le mani non sono più svelte come prima. Così durante l'ultimo Natale, un'Ombra bussava alla porta: le luci si oscurano, la gioia si spegne, la vita se ne va. Ma la Notte di Natale è piena di sorprese e di miracoli. Così la vecchia Greta vedrà finito il suo lavoro e compiuta la sua attesa incontrando quel Bambino che per mano la porterà a Casa. Lo spettacolo fa rivivere una antica leggenda natalizia attraverso un gioco di rime, filastrocche e battute immerse in un mare di musica. Siamo trasportati nella Notte per partecipare con la mente e il cuore a una storia vecchia e bambina, comica e drammatica, meravigliosa e divertente, breve e infinita come la vita. Il testo in rima e le canzoni scandiscono le battute di due donne che aspettano la Mezzanotte più importante dell'anno. La più giovane, interpretata da Laura Aguzzoni ancora non sa cosa succederà, quale regalo porterà il Natale, mentre la vecchia Greta, interpretata da una divertente e surreale Daniela Piccari, sembra intuire il senso di mistero che avvolge quella Santa Notte: un piccolo grande miracolo di Natale che si ripete per chi ha occhi e cuore di bambino. Natale Bambino è pubblicato dalla Casa editrice Coccole Books.

durata: 55 minuti

THE SNOW QUEEN
Spettacolo in lingua inglese
Martedì 28 gennaio 2020



regia: Madeleine McGowan

musiche: Marco Maccari

produzione e revisione testo: Monica Marchini

attori madrelingua inglese: Madeleine McGowan, Ryan Murphy, Maia Ayling

Imagine a mirror that shows only the bad in the world...

Imagine a Snow Queen who can turn hearts into ice...

Imagine a boy and a girl whose friendship is stronger than stone...

Kai and Gerda are best friends for life. They play, and listen to Grandma's stories. But one day Kai is stolen by the mysterious Snow Queen. Little Gerda must follow her heart on a journey to find her friend. She goes North to cold lands, through forests, rivers, and freezing winds. She finds a magical garden, a talking reindeer and a ferocious band of robbers, who help her find the Snow Queen's palace.

But can she break the spell holding Kai prisoner?

A story of friendship, courage and adventure, full of crazy characters and magical moments, about fighting for the things we love. Bring your imagination!

durata: spettacolo 50 min. + laboratorio 20 min.

scolarità: 6 – 9 anni

ROBINSON AND FRIDAY

Spettacolo in lingua inglese

Venerdì 14 febbraio 2020



testo: Giampiero Pizzol

regia: Piero Lenardon

traduzione in inglese a cura di: Teresa Maria Rossi

con: Lee White e Carlo Rossi

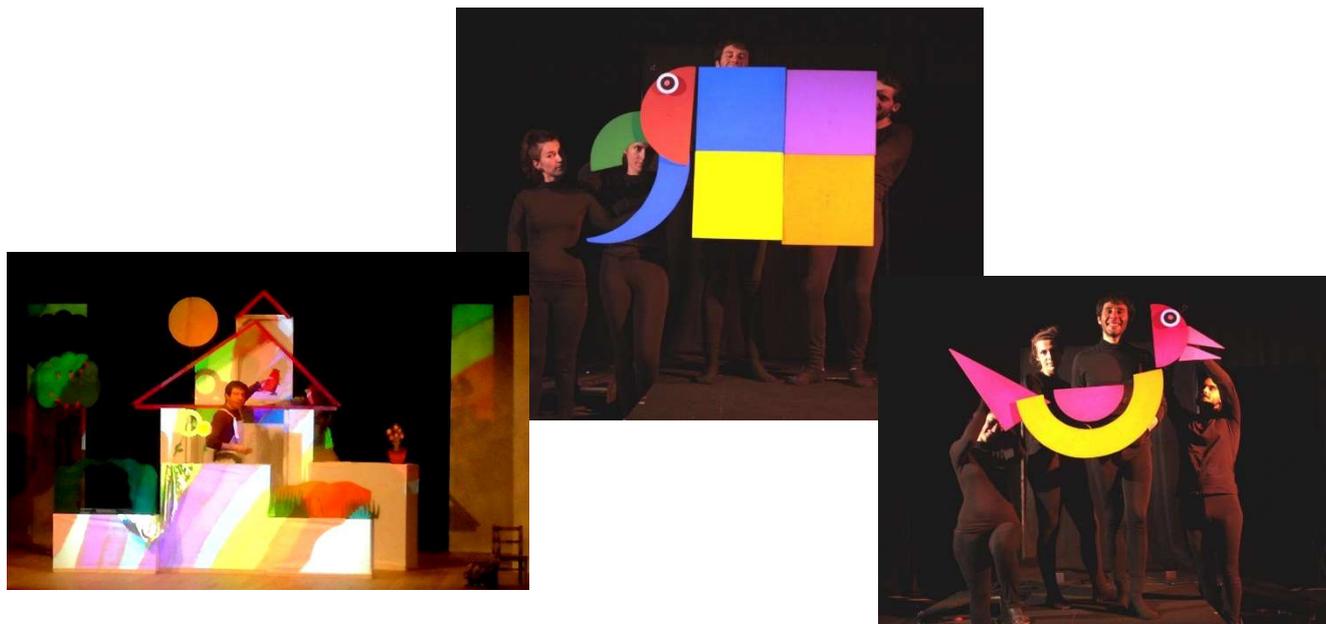
Un naufrago, Robinson, si ritrova su un'isola sconosciuta in balia della propria solitudine, costretto a sopravvivere. Inaspettata è la comparsa del selvaggio Friday. E' un incontro storico, imprevedibile e travolgente come lo è la vita. E, su un'isola deserta sperduta come una stella, le culture di Robinson e Friday, così distanti, vengono a contatto tra mille difficoltà. Il rapporto tra i due è in perenne bilico tra solitudine e amicizia. Soli sull'isola, alla fine arriverà la liberazione. Ma come li troverà? Nel testo teatrale si ritrovano le stesse tematiche del romanzo di Defoe. Il rapporto dell'uomo col proprio destino, l'inestinguibile sete d'avventura che è propria dell'uomo giovane e aperto alla vita. Ma l'avventura più affascinante e pericolosa è conoscere se stessi. Il rapporto con il "primitivo" Friday fa parte di questa avventura. Ne nasce un conflitto dovuto alla diversità linguistica e culturale dei due. L'altro, come non mai, diventa un problema seriamente, banalmente, comicamente quotidiano. Il tutto narrato dai due personaggi in una forma divertente e divertita, che li fa avvicinare a due clowns o a due commedianti dell'arte. Uno dei più importanti meccanismi del comico è la sproporzione tra mezzi e fini, intenzioni e fatti, individui e ambiente. Il tema principale dello spettacolo è senz'altro l'incontro tra due culture, due età, due religioni, due visioni della vita diverse, quasi costrette al confronto da una situazione limite (l'isola). Anche la lingua (L'inglese corretto ed impeccabile di Robinson e lo slang del vecchio Friday) contribuiscono a rendere l'incontro tra i due una vera e propria avventura.

durata: 55 minuti

scolarità: 8-10 anni (spettacolo ore 9:15) / 11-14 anni (spettacolo ore 10:30)

CARNEVAL - IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Venerdì 6 marzo 2020



regia: Valentina Ciaccia

con: Andrea Tufo, Valentina Franciosi, Maddalena Celentano, Massimo Sconci

suono-luci: Boris Granieri

organizzazione: Gabriella Montuori

progetto: Gabriele Ciaccia

Carnàval è lo spettacolo della pura gioia! In questo capitolo della Trilogia Cromatica, le forme geometriche si vestono della meraviglia della natura, con animali sgangherati e panciuti, fiori e piante caleidoscopiche e fantastiche, buffi esserini che appaiono come spiritelli ad abitare le note della irriverente, poetica, partitura di Camille de Saint-Saëns: Il Carnevale degli Animali. Ma sarà un magico Arlecchino a condurci nella storia, assieme ad altre maschere coloratissime, rimbalzanti, giocherellone, tante maschere come nella Commedia dell'Arte, come in un Carnevale del '900, perché Carnaval è anche un omaggio all'utopia e alla libertà del Bauhaus e al grande Oskar Schlemmer! Il Carnevale in ogni forma e in ogni tempo, la festa della rinascita della natura e del rinnovamento, dove l'alto è il basso, e in un allegro girotondo si finisce tutti giù per terra. Con un aiutino dal pubblico... Carnaval nasce infatti anche dallo scambio e dal dono dei bimbi, che sollecitati nel disegno, e nel creare le loro forme geometriche, hanno inventato con noi i buffi protagonisti di questa storia senza capo ne coda... anzi con tante tantissime code! Attraverso l'analisi della composizione musicale, sarà agevole per docenti e genitori raccontare la storia della musica europea, con l'arguzia di Saint-Saëns potremo infatti ascoltare motivetti tonalità ed incipit delle più note composizioni, da Offenbach a Rossini...con in più, il guizzo di un inizio scherzoso, rubato ad un Saltarello Medievale, e il ricordo della grande musica progressiva italiana.

durata: 55 minuti

scolarità: 6-10 anni

PICCOLO PICCOLISSIMO

Venerdì 27 marzo 2020

regia: Valentina Ciaccia

testo: Gabriele Ciaccia

collaborazione alla drammaturgia: Valentina Ciaccia

interpreti: Massimo Sconci, Maddalena Celentano

immagini e figure: Giuseppe Pantaleo e Bartolomeo Giusti

tecnica: Boris Granieri

produzione: Gabriella Montuori



Un uccellino, “Cipi” nasce sotto i tetti, affronta le difficoltà della natura, della città, la paura degli animali più grandi, conoscerà la prigionia, la fame e scoprirà la libertà in un mondo che va tutto capito e conquistato. Un mondo dove il vento, il sole, il temporale sono grandi forze attraverso le quali si giunge ad essere coraggiosi vincendo ogni prova. Poi ci sono gli altri, i simili, con i quali salire fino alle nuvole, per diventare sempre più uniti per abbracciarsi e per amarsi, e stare fermi a guardare due stelle scese dal cielo che raccontano della notte incantevole. La storia, scritta dai ragazzi e dal loro maestro, descrive gli avvenimenti scoperti nella natura, dove emergono esperienze che vivono parallelamente a quelle dei bambini. In questo processo di identificazione si scopre un po’ della vita e lo si fa anche con il teatro. Lo spettacolo si costruisce intorno a due attori-narratori che giocano con piccoli elementi di luce, pupazzi, diapositive, oggetti ingranditi dalle ombre, trasformando così lo spazio del racconto in un grande luogo immaginario. “Cipi” è stato scritto da un maestro - scrittore speciale: Mario Lodi, insieme ai suoi alunni, è uno dei classici della letteratura per l’infanzia italiana, una sensibilità nuova a misura dei bambini, per costruire una visione diversa del mondo.

durata: 55 minuti

scolarità: 4 – 8 anni

FONDAZIONE KARIS FOUNDATION

TARKOVSKJI TEATRO GIOVANI

Rassegna 2019/2020

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per informazioni e prenotazioni la segreteria della rassegna è disponibile dal lunedì al sabato dalle ore 8:30 alle ore 13:00

Tel. 0541/394979 - E-mail vivetta.succi@karis.it; lorenza.agostinelli@karis.it

Le prenotazioni telefoniche si riterranno definitive soltanto al ricevimento della scheda di prenotazione debitamente compilata e controfirmata dalla Direzione / Presidenza.

N.B. LA SEGRETERIA DELLA RASSEGNA UTILizzerà ESCLUSIVAMENTE L'E-MAIL DELLE SCUOLE E DELLE INSEGNANTI REFERENTI PER DARE CONFERMA DEFINITIVA ALLE PRENOTAZIONI CON RELATIVI ORARI.

Per gli spettacoli con prenotazione esaurita si aprirà una lista d'attesa.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate almeno 10 giorni prima della data dello spettacolo.

Inizio spettacoli ore **10,00** presso il Centro Tarkovskji - Via Brandolino, 13 - 47921 Rimini

Nell'eventualità della doppia replica nella stessa mattina gli orari saranno i seguenti: 9:15 e 10:30.

Biglietto d'ingresso 5 euro, ingresso gratuito per gli insegnanti.

La rassegna teatrale 2019-20 è scaricabile dal sito www.karis.it

**FONDAZIONE KARIS FOUNDATION
TARKOVSKJI TEATRO GIOVANI
Rassegna 2019/2020**

**SCHEDA DI PRENOTAZIONE da inviare
tramite e-mail: vivetta.succi@karis.it; lorenza.agostinelli@karis.it**

Titolo dello spettacolo prenotato:

.....Data:

Orario preferenza spettacolo solo in caso di doppia replica: 9:15 10:30

Scuola:

Indirizzo/Città:Telefono:

E-mail scuola (**campo obbligatorio**).....

E-mail insegnante:

Insegnante referente:

Numero studenti prenotati:

Classi di appartenenza:

.....

Numero insegnanti accompagnatori:

Timbro della scuola e
firma degli insegnanti

.....
.....
.....

Data

Firma Direzione/Presidenza

.....