



Scuola dell'Infanzia Paritaria Cuore Immacolato di Maria
Viale San Francesco, 19 – 47924 Rimini (RN) – RN1A06100Q

Scuola dell'Infanzia Paritaria La Festa
Via Carmagnola, 1 47921 Rimini (RN) – RN1A06A007

Scuola dell'Infanzia Paritaria Il Veliero
Via Brandolino, 18 – 47921 Rimini (RN) – RN1A07100A

Scuola dell'Infanzia Paritaria G. Nolli
Via Brava, 9 – 47922 Torre Pedrera – Rimini (RN) – RN1A01200E

Scuola dell'Infanzia Paritaria La Traccia
Via Minghetti, 9 – 47838 Riccione (RN) – RN1A00200X

Scuola dell'Infanzia Paritaria Domus Mariae
Via Boito, 11 – 47838 Riccione (RN) – RN1A056008

materne@karis.it

riccione@karis.it

www.karis.it

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2016-2019

Scuola dell'infanzia Paritaria
CUORE IMMACOLATO DI MARIA
RIMINI

Scuola dell'infanzia Paritaria
LA FESTA
RIMINI

Scuola dell'infanzia Paritaria
IL VELIERO
RIMINI

Scuola dell'infanzia Paritaria
G. NOLLI
RIMINI - TORRE PEDRERA

Scuola dell'infanzia Paritaria
LA TRACCIA
RICCIONE

Scuola dell'infanzia Paritaria
DOMUS MARIAE
RICCIONE

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

(ex art. 1, comma 14 legge n. 107/2015)

Vista la legge 13 luglio 2015 n. 107, recante la “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni normative vigenti”

Viste le indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012

Visto il rapporto di Autovalutazione dell'Istituto e il Piano di Miglioramento

Vista la delibera dei Collegi Docenti unitari di elaborazione del PTOF adottata nelle sedute in data 08/09/2015 e 15/09/2015

L'Ente Gestore della Fondazione Karis

APPROVA

In data 14/01/2016 il seguente Piano Triennale dell'Offerta Formativa che viene inviato all'USR competente per le verifiche di legge.

Il Piano verrà pubblicato nell'albo on line dell'Istituto Scolastico.

L'effettiva realizzazione del piano nei termini indicati resta comunque condizionata alla concreta possibilità di questa istituzione di reperire i fondi per la reale applicabilità dello stesso.



karis foundation

SCUOLE DELL'INFANZIA PARITARIE
DI RIMINI E RICCIONE

RIMINI

**“CUORE IMMACOLATO DI MARIA”
“LA FESTA”
“IL VELIERO”
“G. NOLLI”**

RICCIONE

**“LA TRACCIA”
“DOMUS MARIAE”**

Piano Triennale dell'Offerta Formativa
Anno Scolastico 2016/19

**Via Brandolino,13/19 - 47921 Rimini - Tel. 0541.56.090 - e-mail
Fondazione@karis.it
P.I. e C.F. 02006630400**

1. <u>PREMESSA</u>	pag. 7
2. <u>MISSION E PRIORITA' STRATEGICHE</u>	pag. 7
3. <u>IL SOGGETTO E LA SUA STORIA</u>	pag. 8
4A. <u>PROGETTO EDUCATIVO DELLA FONDAZIONE KARIS</u>	pag. 10
4B. <u>IL PROGETTO EDUCATIVO NELL'INFANZIA</u>	pag. 13
<ul style="list-style-type: none"> • Criteri educativi • Metodo educativo: <ul style="list-style-type: none"> a) una proposta da verificare b) l'educazione è un'esperienza "fare con" 	
5. <u>LA SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	pag. 15
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino, la sua famiglia e la Scuola • Progettualità 	
6. <u>ORIENTAMENTI PER LA DEFINIZIONE DEI PIANI PERSONALIZZATI DELLE ATTIVITA' EDUCATIVE</u>	pag. 16
<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi • Metodologia didattica • Verifica e valutazione 	
7. <u>CAMPI DI ESPERIENZA EDUCATIVA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.</u>	pag. 17

LE RISORSE DELLA SCUOLA: IL TEMPO E LO SPAZIO

Il Tempo

- L'accoglienza
- L'angolo
- L'attività in aula
- La cura di sé
- Il gioco
- Il pranzo
- Il riposo pomeridiano

Lo Spazio

- L'Angolo della casa
- Lo spazio delle costruzioni
- Lo spazio grafico-pittorico e della manipolazione

- Lo spazio della lettura
- Lo spazio del gioco strutturato

8. CONTINUITA' pag. 21

- Verticale
 - Punti di forza: Progetti Verticali di Inglese Madrelingua, Logico matematica e Narrazione
- Orizzontale

9. LABORATORI pag. 23

- Amico Sport –Riccione
- Laboratorio di danza creativa - Rimini, Riccione
- Avviamento al gioco sport Basket (5 anni) - Rimini
- Laboratorio educazione psicomotoria (4 anni) - Rimini
- Laboratorio di creta - Rimini, Riccione
- Laboratorio di falegnameria -Rimini, Riccione
- Laboratorio di cucito - Rimini, Riccione

10. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA pag. 25

- Madrelingua inglese (3 - 4 – 5 anni) – Rimini, Riccione
- “Presepe Vivente” – Rimini, Riccione
- Open Day
- Carnevale – Rimini, Riccione
- Rassegna teatrale – Rimini, Riccione (v/ All. n. 1)
- Uscite didattiche
- Inaugurazione Anno Scolastico
- Festa di fine anno

11. LA FORMAZIONE DELLE INSEGNANTI pag. 27

- Il Consiglio d'Amministrazione
- Il Consiglio Scolastico
- Il Consiglio di Presidenza
- Il collegio dei Docenti
- Aggiornamento – Formazione (v/All. n. 2)

12. RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA pag. 28

- L'inserimento
- Incontri Scuola-famiglia

13. REGOLAMENTO (v/All. n.3) pag. 29

14. <u>ORGANIZZAZIONE</u>	pag. 29
• Varie	
• Sicurezza	
• Servizi	
15. <u>PROGETTI</u>	pag. 30
16. <u>ATTIVITA' E PRESENZE CULTURALI DEL TERRITORIO</u>	pag. 30
17. <u>RISORSE</u>	pag. 30
18. <u>ORGANI COLLEGIALI</u> (v/All. n. 4)	pag. 30
19. P.A.I. a.s. 2014/15 (v/All. n. 5)	pag. 30

LEGENDA ALLEGATI

All. n. 1 – Rassegna teatrale - Rimini, Riccione

All. n. 2 – Aggiornamento – Formazione

All. n. 3 – Regolamento

All. n. 4 – Organi collegiali

All. n. 5 – P.A.I. a.s. 2014/15

All. n. 6 – Progetto educativo

1. PREMESSA

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa o POF3 è il documento con il quale ogni scuola dichiara la propria identità, programma la propria attività educativa

Il comma 14 della legge 107 recita: “Ogni istituzione scolastica predispone, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il piano triennale dell’offerta formativa, rivedibile annualmente. Il piano è il documento fondamentale costitutivo dell’identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell’ambito della loro autonomia”

2. MISSION E PRIORITA' STRATEGICHE

La nostra scuola considera come propria mission la crescita integrale, in tutte le sue dimensioni, di ogni bambino. E' una sfida umana e culturale, attraverso un dialogo virtuoso che aiuta la crescita del singolo, della sua famiglia e della scuola stessa.

Proprio in quest'ottica intendiamo lavorare nei prossimi tre anni per:

1. Valorizzare e potenziare l'estensione del lessico, la corretta pronuncia dei suoni, parole e frasi; risulterà importante lavorare sulla narrazione.
2. Introdurre al suono della lingua inglese e stimolare la curiosità del bambino verso un suono non familiare.
3. Scoprire le potenzialità logico-matematiche dentro la quotidianità.
4. Sviluppare un'educazione attraverso il movimento, la danza, il suono, il ritmo, la musica e l'arte nelle sue molteplici espressioni.
5. Educare attraverso la relazione. Ciò consente un cammino di crescita e lo sviluppo del senso del vero, del bene e del bello.
6. Sviluppare le competenze sociali del bambino.
7. Educare alla cura, all'ordine e al rispetto delle cose proprie ed altrui.
8. Offrire la possibilità di un prolungamento dell'orario pomeridiano per tutto l'anno scolastico.
9. Potenziare l'attività psicomotoria che contribuisce alla formazione complessiva del bambino e stili di vita sani.
10. Favorire l'inclusione scolastica dei bambini con bisogni educativi speciali.
11. Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e la comunità locale.

3. IL SOGGETTO E LA SUA STORIA

Le origini: la passione educativa di un gruppo di genitori

1974/75 Nascita della prima Scuola dell'Infanzia

L'origine della realtà scolastica ed educativa oggi rappresentata dalla Karis Foundation è in un gruppo di genitori decisi ad assumersi direttamente la responsabilità dell'educazione dei loro figli. I bimbi crescono e, con loro, anche, l'avventura educativa.

Poiché questa continuità educativa fra famiglia e scuola non appariva garantita dalle Istituzioni statali e comunali, questi genitori nel 1974 decisero di dar vita a una scuola dell'infanzia.

La sede è in via Milazzo, all'interno di una civile abitazione. Una famiglia rinuncia alla sala da pranzo e al garage per dare ospitalità alla Scuola. Per avere banchi si tagliano "le gambe" ai tavolini da bar. Nel giardino della casa viene allestita una sabbiera per i giochi all'aperto. Mezzi poveri, ma una ricca passione educativa che nel tempo avrebbe portato molti frutti tanto è vero che ben presto ci si accorge che tale proposta educativa è vera e interessante per tutti. Due anni dopo, pur in una estrema povertà di mezzi, si trovano altri spazi e alla scuola dell'infanzia si affianca una sezione di scuola primaria di I° grado che possa garantire la continuità del percorso educativo iniziato. Inoltre, per dare serietà gestionale ed amministrativa all'esperienza avviata, si decide di dar vita ad una cooperativa chiamata "Il Cammino". Sorge subito un'esigenza di locali più ampi e la scuola dell'infanzia viene trasferita nella parrocchia di San Giuseppe al Porto. In questo luogo cresce il numero dei bambini e delle insegnanti. Nel 1980 prende il via la scuola primaria di II° "W. Spallanzani", nel 1984 è la volta del liceo classico "D. Alighieri".

Il lavoro si intensifica, così come la cura delle centinaia e centinaia di ragazzi che frequentano le scuole. 'Facendo' si capisce che bisogna attraversare tutti i particolari dell'esperienza scolastica, ci si accorge che una scuola non è un semplice prolungamento della famiglia ma un soggetto autonomo con una proposta educativa: nasce così l'esigenza di formare una équipe educativa, si ricerca la parifica, si accompagnano i bambini nella celebrazione del Sacramento della Prima Comunione, si cercano riferimenti e si allacciano rapporti con altre esperienze. Si organizzano anche attività extra curriculari oltre l'orario di lezione.

Successivamente l'ossatura del soggetto che gestisce le scuole si rafforza e assume la forma di una Fondazione, denominata "Karis Foundation", riconosciuta con decreto ministeriale nel 1993.

A guidarla (e 'guida' è forse il termine più appropriato per indicare il riferimento educativo che incarna) è Gabriella Ugolini, insegnante di matematica.

È un tentativo di educazione alla libertà, di apertura all' *"inesorabile positività del reale"*, che poco a poco attira insegnanti e aggrega genitori. Le scuole della Fondazione si allargano, gli studenti aumentano. E non è il frutto di una pianificazione, né dell'applicazione di un qualche schema teorico: è semmai lo sviluppo contagioso di una passione educativa, vissuta in una compagnia tra insegnanti e divenuta responsabilità personale e lavoro comune, in anni in cui l'ideologia, nella scuola come altrove, la fa da padrona.

Nell'anno 1985 anche a Riccione i genitori, mossi dalla medesima passione educativa, danno vita alla prima Scuola Materna. E' l'incontro con Don Alfredo Montebelli che permette l'inizio di questa esperienza scolastica. Don Alfredo, certo dell'importanza del metodo educativo proposto dalla nascente scuola, offre l'uso dei locali della Parrocchia San Martino ed è proprio in questo luogo che ha inizio quell'avventura educativa che ha visto coinvolte sempre un numero maggiore di famiglie.

Nello stesso anno a Rimini i Padri di Bellariva chiedono alla Cooperativa di prendere in gestione la loro scuola. Qui si ha l'occasione di conoscere nuove famiglie, nuovi bambini e si assumono nuove insegnanti. Si trascorrono otto anni nei locali dei Padri di Bellariva siti in Viale Regina Margherita; le richieste di iscrizione dei bambini sono in continuo aumento. Inaspettatamente i Padri decidono di costruire i locali per la scuola dell'infanzia, poiché quelli occupati servono per lo svolgimento di loro attività. Da trent'anni si ha una scuola bellissima e oggi nuovamente ampliata, sita in Via San Francesco.

L'anno scolastico 1997/98 ha visto ulteriormente crescere la compagnia educativa in cammino con la gestione della nuova scuola dell'infanzia "Immacolata. Così le scuole dell'infanzia a Rimini diventano tre: "Cuore Immacolato di Maria" Via San Francesco, 19 Bellariva; "La Festa" Via Carmagnola, 1 Rimini; "Immacolata", Via Flaminia, 225 Rimini.

Il 3 maggio 1999 ha aperto i battenti la sezione dei piccolissimi (24 – 36 mesi) – Sezione Spazio bambini. E' sita in Via Tasso – Riccione.

Nell'anno scolastico 2000/01 a Riccione le Suore Francescane Adoratrici chiedono al Presidente della Cooperativa di prendere in gestione la loro scuola, perché altrimenti avrebbero dovuto chiudere. Il Consiglio di Amministrazione accetta la gestione di quest'ultima che permetterà di aprire due nuove sezioni. Nell'anno scolastico 2001/02 la Parrocchia richiede la gestione della scuola dell'infanzia "Immacolata". Le sezioni vengono momentaneamente trasferite nei locali della colonia "De Orchi" ex Comasca, succursale della Scuola dell'infanzia "Cuore Immacolato di Maria". Nello stesso anno apre il Liceo scientifico "G. Lemaître".

Nell'anno scolastico 2004-05 viene diminuita una sezione per consentire al liceo di ampliarsi. Nello stesso anno viene aperta una nuova scuola dell'Infanzia "Il Veliero" - in Via Brandolino, con una sezione. Il percorso di questi anni è motivo di gioia per l'opportunità di moltiplicare i rapporti con le nuove famiglie, per aprirci all'incontro con nuovi bambini, ed è stato soprattutto una conferma dell'autenticità della nostra esperienza educativa che trova un riconoscimento crescente tra la gente della nostra città.

Nel percorso di questi anni le scuole sono sempre state aperte a famiglie di cultura e religioni diverse.

Una nuova avventura della Karis ha segnato l'inizio dell'anno scolastico 2010/11. La scuola dell'infanzia G. Nolli, a Torre Pedrera, è ora gestita dalla Fondazione. Una nuova avventura che però si incardina nel solco di un'esperienza già in atto e che è stata possibile per una sintonia e una cordialità assai significative. L'Istituto delle Suore Orsoline è nato per l'educazione e si sono riconosciute appieno nel metodo educativo della Karis che trae le sue origini dal rischio educativo di Don Giussani. La scuola è sita in Piazza Sacchini ed è costituita da due Sezioni. La Fondazione Karis da sempre è una struttura educativa che mira alla formazione umana, culturale e sociale dei giovani nell'ambito specifico dell'attività didattica e culturale, proponendosi di approfondire e sviluppare un processo educativo unitario, nella consapevolezza della propria identità culturale e valenza pubblica.

Oggi alla "Karis Foundation" fanno capo *12 sezioni di scuola dell'Infanzia, 6 corsi di scuola primaria, 6 corsi di scuola secondaria di I° grado, 1 corso di liceo scientifico, 1 corso di liceo classico*, con un totale di 1.487 studenti e 175 dipendenti.

Anche in considerazione di questo, due famiglie di imprenditori riminesi, Gemmani e Tadei, da tempo attente al lavoro della Fondazione, decidono di concedere gratuitamente in uso per trent'anni alla "Karis" una vecchia colonia, la "Comasca", da loro acquistata e ristrutturata, per farvi la sede principale delle scuole: 5.000 metri quadrati a ridosso della spiaggia di Rimini, con 26 aule e laboratori, aula magna, mensa, servizi e il mare nelle finestre.

Nel corso di una testimonianza pubblica, un anno prima della prematura morte avvenuta il 1° gennaio 2003, Gabriella Ugolini afferma: *«Le scuole sono il frutto dell'insistenza su questo punto: il progetto della vita non è nostro. Il cammino di ciascuno è nel cuore del Mistero. E questo va affermato istante dopo istante, sempre ripreso, sempre ricominciato»*.

Don Giancarlo Ugolini, divenuto Presidente Onorario della Fondazione, in una intervista dichiarò: *«Sono usciti dalle nostre scuole ragazzi come tutti, ma accompagnati da una azione educativa. L'educazione è una cura che tende a far crescere l'uomo, vale a dire che aiuta il ragazzo a diventare capace di giudizio, di iniziativa creativa sulla realtà. Questo è fondamentale per essere bravi cittadini, professionisti, padri e madri di famiglia. Per cui io credo che il lavoro educativo che la Karis svolge attraverso la scuola sia un apporto alla vita della società altamente umano e civile, niente affatto clericale»*. Educare significa introdurre il bambino a conoscere la realtà e a scoprire che i "frammenti della vita" sono legati da un significato. Questa affermazione si esplicita attraverso una qualità di relazione con l'insegnante.

La Fondazione Karis da sempre è una struttura educativa che mira alla formazione umana, culturale e sociale dei giovani nell'ambito specifico dell'attività didattica e culturale, proponendosi di approfondire e sviluppare un processo educativo unitario, nella consapevolezza della propria identità culturale e valenza pubblica.

La scuola oggi si avvale dei seguenti Organi:

- Il Consiglio di Amministrazione;
- Il Consiglio Scolastico, formato da Presidi e Direttori dei vari livelli;
- Consiglio di Presidenza;
- Collegio Docenti;
- Consiglio di sezione
- Consiglio di Istituto;
- Assemblea dei Genitori

4A. PROGETTO EDUCATIVO FONDAZIONE KARIS FOUNDATION

PROGETTO EDUCATIVO DELLA FONDAZIONE

“KARIS FOUNDATION”

LA PROPOSTA EDUCATIVA

1.1 Premessa

Il *Progetto Educativo d'Istituto* riportato di seguito esprime in modo sufficientemente esaustivo e chiaro “l’orientamento culturale e l’indirizzo pedagogico-didattico” (L. n. 62/2000, art. 1) della *Fondazione Karis Foundation* di Rimini.

Da questo progetto trae ispirazione l’opera educativa e l’azione didattica delle diverse scuole che, a vari livelli, fanno capo alla Fondazione stessa.

1.2 Per una scuola “educativa” e “pubblica”

Per formare un cittadino civilmente e professionalmente preparato è necessario promuovere la persona: in una parola, educare.

L’iniziativa originaria dell’educare compete alla famiglia: essa è il primo luogo in cui un’esperienza e una concezione di vita si comunicano da una generazione all’altra.

Lo sviluppo e il compimento di un’azione educativa implicano come momento necessario e non esauriente la scuola; essa favorisce l’approfondimento dei valori ricevuti, stimola la loro verifica critica e apre all’orizzonte ampio della realtà, nella convinzione che l’educazione avviene nel rapporto con un’esperienza umana che si serve dell’istruzione come strumento.

La Fondazione Karis Foundation è una struttura educativa che mira alla formazione umana, culturale e sociale dei giovani, in rapporto all’educazione ricevuta nella famiglia e nel campo specifico dell’attività didattica e culturale. La Fondazione Karis Foundation è una scuola libera che contribuisce, con la propria identità, alla promozione dell’intera società e all’inserimento in essa di persone mature, portatrici di cultura ed energia creativa.

L’istituto svolge quindi un’importante funzione pubblica, al pari di qualsiasi altra scuola, di iniziativa libera o statale, operante in Italia. È ferma convinzione dei promotori dell’istituto che la distinzione fra “scuola statale” e “scuola privata” debba ormai ritenersi artificiosa e obsoleta. In una società moderna, la pluralità di istanze e strutture educative favorisce lo sviluppo della cultura e la crescita globale della coscienza civile e sociale. Così, inserendosi nel sistema scolastico integrato, istituito con la legge sulla parità approvata dal Parlamento della Repubblica, l’istituto intende contribuire alla difficile impresa di rinnovare il sistema scolastico italiano, nello spirito democratico e nella direzione del pluralismo, della pari dignità, anche sotto il profilo economico e della giusta concorrenza delle strutture educative.

La Fondazione Karis Foundation si propone, dunque, di approfondire e sviluppare un processo educativo unitario, consapevole della propria identità culturale e della propria valenza pubblica.

1.3 Criteri educativi

Educazione come introduzione alla realtà totale

È la realtà, secondo tutte le sue dimensioni, il termine di ogni autentica educazione. Essa è all’origine del processo educativo, lo segue in ogni suo passo e ne costituisce il termine finale: all’origine, la realtà si presenta come provocazione che attiva l’interesse e le dinamiche della persona; in ogni passo ne costituisce il termine di verifica e alla fine ne rappresenta l’esito come contenuto oggettivo della coscienza.

Il compito dell’educatore e dell’insegnante - in generale della scuola - è quello di favorire, sollecitare, “insegnare” questo nesso con la realtà, senza mai pretendere di sostituirsi ad essa come termine di paragone ultimo. L’adulto

diventa così, per il giovane, colui che ha già mosso i suoi passi nella realtà e che, quindi, è ragionevole seguire, affinché un'analoga esperienza possa ripetersi per sé.

1.3.2 Ipotesi educativa

La realtà è conosciuta e posseduta quando ne viene affermato il senso. Esso stabilisce i nessi fra cosa e cosa, fra i vari fenomeni e momenti della realtà, unificando ciò che all'apparenza e nell'immediatezza si presenta diverso e irrelato.

Introdurre alla realtà significa, quindi, offrire un'ipotesi esplicativa unitaria che, all'individuo in formazione, si presenti solida, intensa e sicura.

Tale ipotesi dev'essere:

- a) compresa, lealmente assunta e liberamente seguita;
- b) paragonata all'insieme dei dati disponibili, delle esigenze personali e sociali emergenti e a possibili altre ipotesi.

1.3.3 Una proposta da seguire e verificare

Nell'introduzione alla realtà il giovane sviluppa la conoscenza del mondo esterno e della realtà che lui stesso è. Accade così uno sviluppo delle capacità conoscitive, affettive, critiche e relazionali che costituiscono la vita della persona.

L'attenzione alla persona, nella sua singolarità e tipicità, è uno dei tratti fondamentali di ogni autentica educazione. Il processo educativo, infatti, si attua secondo un itinerario che valorizza attitudini e capacità di ciascuno, nel rispetto dei tempi personali.

Così, la conoscenza della realtà - sintomaticamente contraddistinta dall'impegno con essa e dall'interesse, unito alla passione, verso tutto - non solo diviene occasione di una crescita equilibrata e di positivo rapporto con l'ambiente, ma segna anche la strada della consapevolezza di sé (o autocoscienza).

Le dimensioni fondamentali di tale crescita sono:

1.3.3.1 La tensione alla conoscenza della verità.

Il fine di ogni conoscenza è la verità. La tensione a scoprire, riconoscere, accettare la verità costituisce uno dei caratteri fondamentali di un atteggiamento intellettuale libero e autenticamente umano. La verità è oggetto di conoscenza razionale e di affezione. Essa non può ridursi a idea astratta o a discorso coerentemente logico, ma rappresenta, nel suo insieme, il disvelarsi di come stanno le cose e interpella, dunque, il rapporto che la singola persona ha con la realtà stessa.

L'educazione alla conoscenza della verità, attraverso l'insegnamento scolastico, deve sostenere e sollecitare la sintesi personale fra i problemi della vita e i risultati del sapere, acquisiti mediante lo studio. Nel suo complesso, inoltre, la scuola deve rendere esperti i giovani dei diversi metodi di approccio che la realtà, nelle sue molteplici sfaccettature, richiede, e dei diversi linguaggi e strumenti di cui le differenti discipline fanno uso. L'uso saggio ed equilibrato delle varie competenze deve condurre a una corretta valutazione delle interpretazioni a livello scientifico, sia nel rilevare i fattori di consenso sia nell'evidenziare gli elementi di corrispondenza delle teorie con la realtà dell'oggetto conosciuto.

1.3.3.2 La libertà e la moralità

Una proposta autenticamente educativa incontra la libertà dell'altro, sia in quanto sollecita la responsabilità personale sia in quanto accetta differenti modalità di risposta. In questo modo, la libertà di ciascuno è rispettata e favorita, nel confronto con gli intendimenti fondamentali della scuola e in vista di una sempre maggiore crescita personale.

Se in senso generale la libertà come valore significa adesione all'essere e possesso autentico delle cose, in senso più specifico, in ambito educativo, la libertà si configura come adesione di tutta la persona a ciò che l'intelligenza propone come bene e come inarrestabile cammino verso la verità delle cose.

L'importanza data alla libertà pone al centro della vita scolastica la persona e, quindi, la sua moralità, intesa come impegno con la realtà e tensione ai fini intravisti - il "meglio" per la propria vita, il "bene" per sé e per gli altri. La moralità è, dunque, l'atteggiamento fondamentale della persona implicato e richiesto in ogni momento

del processo educativo, sia sul piano conoscitivo - il riconoscimento disinteressato della verità - sia sul piano esistenziale - l'accettazione dell'implicazione delle proprie scelte.

1.3.3.3 La dimensione comunitaria

La persona cresce tanto più liberamente quanto più è in grado di sviluppare le dimensioni e i rapporti che la costituiscono. La "comunità" è dimensione della persona, non fenomeno estrinseco e puramente collettivo. In quanto dimensione, la comunità ha importanza per la persona sotto il duplice aspetto conoscitivo e morale.

Anzitutto, la vita comunitaria è origine di conoscenza e di cultura, poiché in essa il sapere, che è incontro, dialogo, scoperta delle connessioni fra una cosa e un'altra, può ritrovarsi nella sua concretezza e nella sua tendenziale interezza. In secondo luogo, la vita comunitaria sostiene e rende possibile la moralità come *habitus* e aiuta la persona a permanere nella posizione di continua domanda, dunque di viva coscienza della realtà.

Occorre, infine, ricordare che un processo di verifica personale difficilmente avviene al di fuori di un contesto comunitario; nella comunità, infatti, la proposta educativa è attualmente viva, e solo da una comunità la persona può essere adeguatamente favorita nell'impegno e nel rischio di una verifica.

1.4 Metodo educativo

1.4.1 Una proposta da verificare

La dinamica educativa è simile al destarsi della coscienza, dell'intelligenza e dell'affettività di fronte al reale. Tale fenomeno, nella sua origine e nel suo sviluppo, è sempre dovuto all'incontro con una proposta significativa per l'esistenza, sostenuta da persone in grado di spalancare il giovane alla realtà e di dare le ragioni adeguate dei passi che discretamente sono suggeriti.

Una proposta educativa implica, anzitutto, l'articolarsi nelle varie forme d'insegnamento di un'ipotesi esplicativa coerente e unitaria, in grado di spiegare la realtà e risolvere i problemi emergenti. Tale proposta, concretamente incarnata, costituisce l'elemento di autorevolezza necessario in ogni fenomeno educativo.

Se l'accendersi del fenomeno culturale in un giovane è, di norma, dovuto all'incontro con un adulto che comunica una proposta di spiegazione della vita, la scuola, nel suo complesso, deve articolare un'analoga comunicazione nella pluralità delle personalità che la compongono e nella varietà dei suggerimenti e delle suggestioni che offre.

In questo senso, il progetto educativo della scuola è essenzialmente legato alla figura dell'adulto o "maestro", che incarna, in modo vivo e consapevole, l'appartenenza alla "tradizione" che si propone ai giovani. In secondo luogo, le materie o discipline trovano la loro più piena giustificazione nel costruire possibilità d'incontro consapevole e critico con la "tradizione" e nell'essere, ciascuna secondo il proprio metodo specifico e i propri strumenti, via d'accesso alla realtà. Infatti, il valore educativo di ogni singola materia è dato dal grado di apertura verso la realtà intera che - attraverso la specifica conoscenza della materia stessa - sa generare.

1.4.2 L'educazione è un'esperienza: "fare con"

Educare significa fare un'esperienza insieme. In tale esperienza, il coinvolgimento personale, il fare insieme con l'adulto e gli altri compagni, l'apporto originale che ciascuno può attivamente dare al lavoro comune, sono tutti elementi indispensabili. L'esperienza e la competenza dell'adulto, nella condivisione con i più giovani, vengono così comunicate con accento vivo e attuale, che esalta la familiarità con l'oggetto conosciuto e ne rivela le possibilità di giudizio sulle vicende e i problemi umani.

Il superamento della divisione fra adulto e giovane - ferme restando le rispettive responsabilità - rende l'impegno con la realtà proficuo e costante e spalanca al mondo circostante, senza sterili paure o ingenui entusiasmi. L'ambiente nel quale si vive, che nella società odierna concorre in misura determinante alla formazione della mentalità comune, viene così vissuto dall'interno e in modo attivo, superando ogni possibile dualismo e ogni frammentazione. In particolare, il tempo libero diviene occasione di più personale verifica e scoperta di ciò che è stato appreso durante le ore di scuola (insegnamento, studio).

1.4.3 Condizioni

1.4.3.1 Una proposta educativa si presenta sempre come un punto di vista sintetico sulla realtà che, nello svolgersi, testimonia una capacità analitica. Così, la sintesi è continuamente messa alla prova rispetto ai dati

particolari e l'analisi si svolge, anche con la dovuta imprevedibilità, all'interno di un'ipotesi. Questo principio è sottolineato anche dalla precedenza che, nella comunicazione, ha l'elemento sintetico (implicito) rispetto a quello discorsivo (esplicito).

1.4.3.2 Il segno e il motivo di un'autentica apertura è l'attenzione al positivo, comunque esso si presenti e da qualunque parte provenga. Tale valorizzazione, che riguarda tanto ciò che s'incontra quanto ciò che si scopre dentro di sé, costituisce l'ipotesi di partenza più cordiale e concreta per lo sviluppo fecondo della personalità e del cammino di apprendimento.

1.4.3.3 Il paragone con una proposta educativa richiede un lavoro, ossia implica una disciplina. La disciplina è anzitutto un contesto che vive di regole precise ed essenziali, delle quali si possono in ogni momento e per tutti dare le ragioni, mostrandone la pertinenza al fine da raggiungere. Il primo scopo della disciplina sta nel sollecitare la responsabilità dell'alunno e il suo impegno personale. Senza l'implicazione della persona che voglia essere educata e, dunque, senza rischio della libertà, ogni programma educativo, anche il più giusto e accurato, è destinato a rimanere infruttuoso.

1.4.3.4 Nel suo condividere l'esperienza educativa, l'alunno opera una verifica di ciò che gli è proposto, paragonando tutto con se stesso e trattenendo ciò che meglio corrisponde alla percepita natura del suo essere. In questa prospettiva, la valutazione ha per oggetto il cammino percorso e la consapevolezza critica acquisita. In particolare, le prove valutative trovano il loro significato più vero nel "rendersi conto" del guadagno raggiunto.

1.5 Dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di II grado: un unico percorso

1.5.1 Il cammino di un unico soggetto: il bambino/giovane

Il sistema scolastico italiano è attualmente l'insieme di quattro segmenti: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I grado (I ciclo) e secondaria di II grado (II ciclo). Il soggetto, che da bambino diventa giovane, è sempre lo stesso: la sua storia, la sua crescita, le sue difficoltà, i suoi successi costituiscono un tutto indivisibile e caratterizzante l'io. È questo soggetto che la scuola deve impegnarsi a curare e seguire, nella sua individualità e nello sviluppo delle sue doti e caratteristiche.

La scuola paritaria, per la sua natura e per i principi che la animano, è il luogo privilegiato in cui questa attenzione alla persona può affermarsi, divenendo progetto didattico. In particolare, la Fondazione Karis Foundation imposta la sua programmazione educativa e didattica secondo una visione unitaria del percorso formativo e in vista della formazione della singola persona.

1.5.2 L'educazione nelle varie fasi della vita

La scuola è l'ambito culturale ed educativo finalizzato appunto alla formazione della persona. Essa è perciò una comunità educante, nella quale le specifiche competenze vengono messe al servizio delle esigenze educative del bambino o del ragazzo.

Sotto il profilo didattico, la coerenza di una concezione educativa si esprime nella capacità di stimolare domande e condividere la ricerca di risposte, adeguate ai bisogni conoscitivi, creativi e umani dello studente, a seconda delle varie fasi della sua vita personale, e nell'assicurare la continuità del processo educativo, evitando ripetizioni, frammentazioni e ingiustificate fughe in avanti.

La pertinenza comunicativa e la continuità didattica nascono dalla preoccupazione di assicurare a ogni fascia di scolarità l'integrità della disciplina al corrispondente livello cognitivo del discente e di conferire ordine e gradualità alla trasmissione del sapere.

4B. PROGETTO EDUCATIVO NELL'INFANZIA

- **Criteri educativi**

Il progetto educativo è basato sull'attenzione alla personalità irripetibile di ciascun bambino e sul suo bisogno di essere introdotto alla realtà. In questa prospettiva, la scuola si affianca ai genitori e, nella condivisione della loro

responsabilità primaria ed originale, sviluppa la proposta educativa nella fedeltà alla sua originalità e alla dignità della persona del bambino.

La scuola dell'infanzia costituisce per il bambino il primo approccio con un contesto comunitario in cui vengono promosse e stimolate le sue capacità conoscitive e relazionali.

Per questo, gestire una scuola per noi significa innanzitutto costruire una compagnia appassionata ed intelligente di adulti in grado di affrontare con competenza le tappe della crescita e dell'apprendimento di ogni singolo bambino, valorizzando in un rapporto attento e amorevole le attitudini e le capacità di ciascuno.

La conoscenza della realtà, che richiede inevitabilmente impegno, interesse e passione verso di essa, non solo diviene occasione di una *crescita* equilibrata e *di un positivo rapporto* con l'ambiente, ma segna anche la strada della *consapevolezza di sé*, cioè dell'autocoscienza.. Si insegna al bambino come si va in bagno, come si mangia e come si dorme, non perché così diventano autonomi e non hanno bisogno di qualcuno che glielo dica, ma perché diventare consapevoli dello scopo di un gesto e avere qualcuno che ti dica perché lo fai è il lavoro educativo più importante della scuola dell'infanzia.

Insegnanti professionalmente competenti, ma soprattutto adulti con uno sguardo positivo sulla realtà, cioè interessati alla crescita integrale della persona e coinvolti nell'affascinante avventura dell'educazione, si pongono a fianco dei bambini per introdurli alla conoscenza della natura delle cose, perché si accresca la coscienza di esse. L'insegnamento non è una tecnica, ma *un'esperienza* che accade; chi insegna fa normalmente esperienza che qualcosa di nuovo, di imprevisto sta accadendo.

Il bambino si trova di fronte ad una realtà frammentaria, intermittente e trova grande difficoltà a trovare un filo che possa legare fra loro elementi e fenomeni differenti. Ora la scuola favorirà il superamento della frammentarietà e stimolerà la tensione a "mettere insieme" le parti in *riferimento a una totalità*, non quantitativa, ma di "significato".

Siamo in una scuola nata all'interno della tradizione educativa cattolica, orgogliosa delle proprie origini, ma che si caratterizza come una scuola libera, nel senso più "laico" del termine, tanto che le famiglie che ci affidano i propri figli appartengono alle opzioni culturali più diverse.

- **Metodo educativo**

- a) **Una proposta da verificare**

La dinamica educativa è simile al destarsi della coscienza, dell'intelligenza e dell'affettività di fronte alla realtà. Tale fenomeno, nella sua origine e nel suo sviluppo, è sempre dovuto all'incontro con una proposta significativa per l'esistenza, sostenuta da persone in grado di spalancare il bambino alla realtà e di dare le ragioni adeguate dei passi che discretamente si sono suggeriti. In una scuola che si definisce "libera" quanto è stato detto ha il valore di un'**ipotesi** condivisa dagli insegnanti, che esprime e tende a costruire una unità fra di loro.

In questo senso, le strutture di lavoro predisposte per la conduzione di una scuola, quali il Consiglio Scolastico, il Consiglio di Presidenza, i Collegi, i gruppi di lavoro, sono valorizzate come occasioni nelle quali l'ipotesi comune viene condivisa concretamente e in termini propositivi.

E, di conseguenza, come momenti nei quali **la crescita** dei bambini è messa a tema e *costantemente verificata*. Questa rimane l'elemento fondamentale del processo educativo, ove esso rivela la sua positività o negatività.

In questo senso, il progetto educativo della scuola è essenzialmente legato alla figura del "*maestro*", che incarna, in modo vivo e consapevole, l'appartenenza alla "*tradizione*" che si propone ai giovani.

- b) **L'educazione è un'esperienza: "fare con"**

Il punto di partenza è lo sguardo che l'adulto ha su di sé e sul bambino che ha di fronte. Un'esperienza accade nel momento in cui un adulto e un bambino si incontrano. In questo incontro, inevitabilmente si genera qualche cosa di nuovo, forte e significativo per entrambi. Il primo livello dell'esperienza è proprio la possibilità che un adulto e un bambino hanno di costruire insieme qualche cosa, quello che nasce è il frutto di questo incontro. Il rapporto non si esaurisce nel rendere il bambino un esecutore, occorre pensare ad un adulto che ha un certo modo di guardare la realtà, di farsi provocare da ciò che accade e questo è quello che comunica al bambino: il suo desiderio di incontrare fino in fondo tutto ciò che lo circonda.

Lavorare così chiede di rischiare, ma essendo chiara l'ipotesi, *lo sviluppo si costruisce nel cammino*. Il bambino capisce di più se stesso quando trova un adulto che crea le condizioni affinché un'esperienza possa accadere.

In questo rapporto tra l'adulto e il bambino tutto ciò che mettiamo in atto è *per spalancare ad altro*. "Il compito dell'adulto è aiutare il bambino a diventare ciò che lui è". (Prof. O. Grassi)

5. LA SCUOLA DELL'INFANZIA

• Il bambino, la sua famiglia e la Scuola

Il bambino ha la sua radice e il suo riferimento principale nella famiglia.

Essa è il primo luogo nel quale impara a vivere e a stare di fronte alla realtà.

All'ingresso nella scuola dell'infanzia ha già una sua storia personale che gli consente di possedere un patrimonio di atteggiamenti e capacità.

Egli è un soggetto attivo, curioso, interessato a conoscere e capire, capace di interagire con i coetanei e adulti al di fuori dei legami parentali.

La scuola dell'infanzia si pone quindi come primo aiuto sistematico alla responsabilità educativa della famiglia.

Per questo curiamo in modo particolare sia il momento dell'inserimento che il rapporto con le famiglie.

Per la prima volta il bambino vive l'esperienza del *distacco* dai propri familiari ed entra in una comunità nuova con altri coetanei e adulti sconosciuti. Questo momento è sempre più o meno drammatico. Può diventare "piacevole" se la scuola sa accoglierlo, aiutandolo a trovare nell'incontro con nuove persone e con un nuovo ambiente, un riferimento che lo rassicuri, ponendosi in continuità con la famiglia e offrendo l'apertura a nuove esperienze.

Tale apertura non tarderà a tradursi in curiosità, stupore, gioco, conoscenza.

• Progettualità

La progettualità prende avvio da una posizione *intenzionale* dell'adulto, ma è qualificata da ciò che accade "mentre" l'azione si svolge.

Ciò che accade rappresenta il "cuore" imprevedibile della didattica rispetto al quale l'adulto ha un compito di osservazione, riflessione e comunicazione alle famiglie. Il passaggio è quello dell'*attesa*. Io adulto creo una situazione in cui "tu" possa dirti, ma occorre dare un tempo, attendere che questo accada e avere uno sguardo di *stima* sul bambino.

Nel pensare a quello che si vuole proporre non c'è solo *il che cosa* si fa, ma anche *il perché, il come* che presuppone *il prima- il durante e il dopo*.

Una compagnia educativa così delineata passa attraverso un progetto ricco di proposte vive, nuove, pedagogicamente affidabili, capaci di soddisfare un'utenza giustamente preoccupata, oggi più che mai del futuro dei propri figli.

All'inizio dell'anno il Collegio Docenti elabora una programmazione didattico-educativa annuale, che tiene conto:

- dell'analisi della situazione ambientale e familiare;

- delle caratteristiche dei bambini, anche quelli con disabilità, o con bisogni educativi specifici e formula gli obiettivi generali del processo formativo che vuole conseguire.

Tale documento viene periodicamente verificato ed adeguato secondo il criterio della *flessibilità* alle esigenze educativo-didattiche via via emergenti. Per questo il Collegio realizza anche programmazioni bimestrali, dove vengono descritte le finalità educative, gli obiettivi formativi e specifici e le attività deliberate dal Collegio stesso. In seguito verranno stese relazioni con verifica delle esperienze realmente vissute.

In caso di bambini con disabilità, una équipe pedagogica (insegnanti di sezione, coordinatrice didattica e insegnante di sostegno) elabora un piano didattico personalizzato o un piano educativo individuale che consenta di progettare un percorso rispettoso delle modalità di conoscenza e di apprendimento di quel bambino.

L'équipe pedagogica si avvale inoltre del contributo di un gruppo di lavoro più ampio di cui fanno parte, un'insegnante di sezione referente per ciascuna scuola, l'insegnante di sostegno, l'insegnante di istituto referente del GLI.

6. ORIENTAMENTI PER LA DEFINIZIONE DEI PIANI PERSONALIZZATI DELLE ATTIVITA' EDUCATIVE.

• Obiettivi

La scuola dell'infanzia rafforza l'identità personale, l'autonomia e le competenze dei bambini.

In relazione alla maturazione dell'*identità personale*, essa si premura che i bambini acquisiscano atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità; vivano in modo positivo i propri stati affettivi.

In relazione alla conquista dell'*autonomia* la scuola fa sì che i bambini siano capaci di orientarsi in maniera personale e di compiere anche scelte.

La Scuola dell'Infanzia utilizza tutti i campi d'esperienza per aiutare il bambino a conoscere la realtà in tutti i suoi fattori. I metodi e contenuti trasformeranno le capacità personali di ciascun bambino in competenze e lo aiuteranno ad acquisire la consapevolezza di sé, del proprio corpo per arrivare alla consapevolezza dello scopo del gesto.

In relazione allo sviluppo delle *competenze* la scuola consolida le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino.

• Metodologia didattica

Il metodo è la strada che aiuta ad arrivare allo scopo di educare un bambino a sviluppare tutte le sue strutture individuali fino alla loro realizzazione integrale. Per questo si parla di "*personalizzazione*". Centralità che non riguarda solo il bambino, ma la relazione educativa fondamentale: alunno, maestro e genitori.

Esso è caratterizzato dall'*esperienza* che non può essere insegnata, ma vissuta.

Significativa è l'espressione "guarda" con la quale il bambino coinvolge l'insegnante, quando ha terminato un lavoro ed è sorpreso lui stesso di ciò che è accaduto.

Un bambino conosce non perché "pensa alla realtà" ma perché la incontra attraverso i sensi. I sensi, non come puro esercizio sensoriale ma come dimensione corporea globale. Ogni momento è l'occasione perché un bambino conosca di più, cioè si accorga del nesso che le cose hanno e che tutto è fatto per lui.

La realizzazione dei percorsi passa attraverso un metodo attivo che tiene presente le caratteristiche del lavoro della scuola dell'Infanzia:

- L'*elementarietà*, cioè l'attenzione a proporre ciò che è essenziale.
- La *flessibilità*: cioè la capacità della proposta di modularsi sulle esigenze del bambino garantendo l'unità dell'esperienza

L'esperienza quotidiana avviene attraverso la proposta dell'adulto e la ricerca di una meta comune che dia significato al cammino rendendolo affascinante.

Un metodo caratterizzato quindi:

- a) dal rispetto per ciò che il bambino è, conosce, sa fare;
- b) dalla stima per le sue possibilità;
- c) dalla necessità che il bambino sia chiamato ad agire e rischiare perché possa conoscere e conoscersi;
- d) dal gioioso interessamento alla realtà che potrà tradursi in curiosità conoscitiva (questa verrà soddisfatta in modo sistematico nella scuola primaria di I° grado).

Tale metodo è reso possibile dalla presenza di *un maestro* in rapporto con il bambino. Il maestro è autorità è, cioè, punto di riferimento persuasivo ed affascinante per il bambino. E' un riferimento capace di rassicurarlo, ponendosi in continuità con la famiglia e offrendo l'apertura a nuove esperienze.

• Verifica e valutazione

la Valutazione è dare valore al bambino che sta facendo un cammino aiutandolo a compiere dei passi.

I momenti di verifica e di valutazione del lavoro svolto a scuola avvengono all'interno del collegio in ordine agli obiettivi, alle modalità operative, agli strumenti e alle procedure decisi precedentemente.

I due punti forti della valutazione sono: *osservare e comprendere*.

- L'osservazione parte dal rapporto del bambino col maestro, poi si apre a tutti i bambini, ai colleghi, alle famiglie e all'ambiente.

- La comprensione significa "accoglienza". Valutare quindi è "pesare" sulla base di un'osservazione (cioè attraverso il riconoscimento del dato) con una comprensione che rende il giudizio possibile ed efficace dal punto di vista educativo.

La verifica è infatti importante, sia per l'adulto che per il bambino: per l'adulto, che verifica il proprio lavoro, lo può correggere, modificare; per il bambino, che ha una forte esigenza di auto-valutarsi; è attentissimo, vuol sapere se è a posto, se è giusto, se va bene quello che fa; è quindi attento alla gratificazione e alla correzione.

Ogni insegnante annota quotidianamente su un **diario** il punto di crescita di ogni bambino, un fatto accaduto, un'impressione, qualcosa che lo ha colpito di quel bambino nella giornata. Le aree di attenzione possono servire da guida, ma non sono in grado di comprendere tutta la complessità e l'unicità del soggetto a cui è rivolta l'osservazione.

Le aree di attenzione sono: la prima impressione, la motricità, il linguaggio, il gioco, la relazione, il comportamento, le caratteristiche personali e lo stile di vita.

Al termine del triennio scolastico le insegnanti consegnano a ciascun bambino una "pagellina" che lo descrive nella sua crescita. Non vuole essere valutativa, ma solo descrittiva.

Alla fine di ogni anno scolastico viene consegnato ad ogni bambino un *raccoglitore* che contiene la documentazione delle esperienze più significative in una scansione di tempo progressiva, le fotografie e la motivazione pedagogica che accompagna ogni attività vissuta.

Inoltre lo strumento "pacchetto di segni e disegni" è proposto ai bambini di 5 anni in due tempi: nel mese di ottobre e nel mese di maggio. Esso nasce dalla necessità di valutare la comprensione e le abilità dei prerequisiti legati all'apprendimento della lettura e della scrittura attraverso una proposta rispettosa della forma espressiva del bambino di 5 anni.

A fine anno scolastico il collegio delle insegnanti, insieme alla direttrice didattica, verificano la proposta didattico-formativa attraverso una riflessione finalizzata ad evidenziare i punti di forza e di debolezza del lavoro svolto, i traguardi raggiunti per un'offerta formativa sempre più adeguata.

Durante i collegi delle insegnanti di Rimini (Verbale n. 23 del 09/04/2015 – Verbale n. 30 del 29/06/2015) e di Riccione (Verbale del 08/04/2015 e del 18/06/2015), si è deciso di applicare delle strategie migliorative finalizzate al potenziamento dell'OSSERVAZIONE e VALUTAZIONE nei prossimi anni:

CRITICITÀ sull'OSSERVAZIONE: emerge come PRIORITA' educare lo sguardo come pratica quotidiana di osservazione per una maggior attenzione al singolo bambino. Ci siamo poste come TRAGUARDO la necessità che ogni maestra possa crescere e far nascere uno spazio mentale che custodisca il pensiero.

CRITICITÀ sulla VALUTAZIONE: emerge come criticità la necessità di comunicare alle famiglie, in modo chiaro, i passi compiuti dai bambini.

LE PRIORITA' saranno quelle di riflettere ed attuare azioni di valutazione in linea con lo sguardo ad una maggiore osservazione dei punti di forza e di debolezza dei bambini e ripensare alla modalità di raccolta di documentazione dell'esperienza vissuta.

Come TRAGUARDO ci siamo proposte di utilizzare strumenti più adeguati alla comunicazione dell'esperienza in atto.

L'intento sarà di supportare le insegnanti anche attraverso ulteriori corsi di formazione. A tal proposito l'anno passato la scuola ne ha già avviato uno, dal titolo: "L'osservazione partecipe come esperienza formativa per le insegnanti".

7. CAMPI DI ESPERIENZA EDUCATIVA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA **LE RISORSE DELLA SCUOLA : IL TEMPO E LO SPAZIO**

Il Tempo

Il tempo e lo spazio della scuola sono il contesto quotidiano nel quale educatori e bambini vivono la loro esperienza.

A scuola il bambino sperimenta "il tempo" nello scorrere della giornata: un "tempo" che è dato dalla successione di momenti, ogni momento collegato all'altro e ogni giornata ripete gli stessi momenti così da creare dei *punti stabili di riferimento*.

Tutto il tempo è educativo: non solo quello dedicato alle attività didattiche (guidate e programmate) ma anche la routine ed il tempo dedicato alla compagnia al bambino (per condividere una scoperta, per consolare, per raccogliere un segreto, per fugare una paura.....).

La routine quotidiana è per il bambino l'incontro di un tempo conosciuto e sicuro, un tempo atteso e previsto che, dando sicurezza, invita all'esplorazione e alla scoperta.

L'accoglienza, il momento del tappeto, la cura di sé, il pranzo, il gioco, il riposo pomeridiano sono tutti momenti educativi.

- **L'accoglienza**

L'entrata a scuola è prevista dalle ore 08.00 alle ore 09.00.

L'accoglienza del bambino al suo arrivo avviene in sezione. E' un momento importante e delicato. I bambini hanno bisogno di trovare nella scuola un "ancoraggio" forte nell'adulto, per certi aspetti analogo a quello che trovano nell'ambiente familiare. *Per questo motivo l'accoglienza deve essere personalizzata.*

Per facilitare l'inserimento dei bambini si propongono i seguenti suggerimenti:

- incoraggiare i genitori a seguire con gradualità l'inserimento dei propri figli, accompagnandoli in sezione in modo da assicurare un legame quotidiano con l'esperienza familiare;
- lasciare ai bambini la possibilità di portare con sé nei primi tempi oggetti familiari;
- attribuire al bambino spazi propri;
- salutarli personalmente al loro arrivo.

- **L'angolo**

- Dalle 9.00 alle 9.30 una breve colazione;
- Dalle 9.30 alle 10.00 il momento dell'ascolto tutti insieme o per sezioni .
- Ci si saluta, si vede chi c'è e chi è assente, ci si racconta... (Appello, preghiera, canti, conversazione guidata di introduzione alle attività...)
- La maestra suggerisce una proposta che continua nel tempo: a volte è l'incontro con un personaggio che coinvolge i bambini in un'avventura, altre volte è il racconto di una fiaba che ci introduce in un percorso, non ultimo la sollecitazione che può venire da un bambino e che l'educatrice raccoglie e rielabora come proposta per tutti..
- E' il momento in cui i bambini sono aiutati a riconoscersi parte di una compagnia.

Dalle 9.00 alle 9.30 una breve colazione;

Dalle 9.30 alle 10.00 la giornata inizia radunando i bambini in cerchio, nell'angolo dell'ascolto per cominciare insieme il cammino.

Ci si saluta, si vede chi c'è e chi è assente, ci si racconta... (appello, preghiera, canti, conversazione guidata di introduzione alle attività...). Il momento dell'appello non è un momento di routine o burocratico, ma è un modo per chiamare personalmente ognuno.. "sì, ci sono". Dicendo il nome di ogni bambino lo si convoca a vivere insieme agli altri un'esperienza dove lui non può mancare. Allo stesso modo, se qualcuno è assente, viene sottolineata la sua partecipazione all'amicizia: "Chi ha notizie ci informi!".

La maestra suggerisce una proposta che continua nel tempo: a volte è l'incontro con un personaggio che coinvolge i bambini in un'avventura, altre volte è il racconto di una fiaba che ci introduce in un percorso, non ultimo la sollecitazione che può venire da un bambino e che l'educatrice raccoglie e rielabora come proposta per tutti... Educare i bambini a saper comunicare attraverso la parola e ad acquisire la padronanza della lingua parlata, è un aspetto imprescindibile per la comunicazione interpersonale e per l'espressione di sé. Perché ciò avvenga è indispensabile la presenza significativa dell'adulto che, capace di ascoltare, comprendere e dialogare, accompagna gradualmente i bambini alla scoperta del vasto campo linguistico, sostenendo la fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione, stimolandoli all'uso delle varie forme verbali, iniziando dal modo di salutare, di porre domande, di conversare per poter comunicare sé in un contesto di gruppo qual è la sezione.

La conversazione che ne nasce, quindi, è molto produttiva: poter parlare delle proprie esperienze personali, riflettere su fatti ed avvenimenti condivisi, porta i bambini a dare un nome alle cose, per conoscersi meglio, per far memoria e conservare le proprie e altrui esperienze.

E' il momento in cui i bambini sono aiutati a riconoscersi parte di una compagnia.

- **L'attività in aula**

Dalle 10.00 alle 11.00: attività in aula. E' l'occasione in cui il bambino può mettere alla prova le proprie abilità (ritaglia, incolla, disegna, punteggia, costruisce, esprime le sue considerazioni, pennella, usa le dita per colorare, usa la pasta di sale, la farina e il das....).

- **La cura di sé**

Dalle 11.30 alle 11.45 i bambini utilizzano i servizi igienici con l'aiuto dell'insegnante quando è richiesto o ritenuto necessario. I più grandi sono responsabilizzati ad aiutare i più piccoli.

La cura di sé riguarda i gesti che scandiscono la mattinata: andare in bagno, lavarsi le mani, il riordino della sezione, l'attenzione alla propria persona.

L'adulto accompagna il bambino in questi gesti, lo aiuta, lo rassicura, non si sostituisce a lui, non ha fretta perché sa che il bambino non fa le cose secondo la nostra velocità. Egli ha bisogno di un suo tempo per una scoperta di sé e per prendersi cura di sé con piacere.

- **Il gioco**

Il gioco è sicuramente la modalità privilegiata con cui il bambino incontra la realtà, la rielabora e se ne appropria. Esso infatti favorisce rapporti attivi e creativi sul terreno sia cognitivo sia relazionale, consente al bambino di trasformare la realtà secondo le sue esigenze, di realizzare le sue potenzialità e di mostrarsi a se stesso e agli altri in una molteplicità di aspetti, di desideri e di funzioni.

Il gioco, nella scuola dell'infanzia, per i bambini non è un semplice svago o un passatempo, ma nel gioco imparano a scoprire e a interagire con la realtà; è una forma della conoscenza, è l'operatività del bambino e il modo in cui interviene nella realtà, impegnando tutta la sua iniziativa.

Attraverso il gioco i bambini si pongono come soggetti attivi nella realtà e divengono protagonisti, perché è il campo in cui riescono spontaneamente a prendere iniziativa per esprimere se stessi, scoprire le loro capacità e il mondo che li circonda. Ogni bambino può così fare esperienza di gioia e di felicità ed entrare in relazione con i coetanei in modo soddisfacente e gradualmente costruttivo.

Lo sguardo attento dell'adulto può cogliere nel gioco del bambino il suggerimento per sviluppare percorsi didattici e logici, arricchendolo di nuove conoscenze e nuove esperienze.

L'adulto che guarda con stima il gioco del bambino lo conferma nel valore positivo delle sue capacità di iniziativa e di azione.

- **Il pranzo**

Dalle ore 12.00 alle 12.45: pranzo. Questo prevede:

- la preparazione e riordino dei tavoli da parte dei bambini più grandi o dell'ausiliaria;
- la possibilità di conversazione tra bambino e bambino e fra bambino ed adulto.

E' curata l'esperienza di educazione alimentare e l'uso corretto delle posate.

La refezione scolastica è un momento integrante dell'attività educativa.

Il pranzo è un momento ricorrente di vita pratica, prezioso e rilevante ai fini della socializzazione.

La cura nella preparazione dei pasti, nella presentazione dei diversi piatti, nei riti che li accompagnano, tempi adeguati, conversazione tranquilla, sono segnali di rispetto nei confronti dei bambini e forti opportunità per un'educazione all'autonomia e alla socialità.

Si tratta di trasformare una routine che potrebbe essere occasione di frastuono e confusione, in un evento ordinato e gioioso.

Il mangiare per il bambino assume un grande valore simbolico ed affettivo. Gli ricorda l'esperienza del pasto in famiglia e nello stesso tempo lo pone di fronte ad un rapporto insegnante-bambino-mensa profondamente diverso da quello che il bambino ha instaurato con la madre.

E' un momento di grande intimità in cui il bambino racconta di sé alla maestra, favorendo così la crescita dei legami.

Dalle 12.45 alle 13.00 è prevista la prima uscita dei bambini.

Dalle 13.00 alle 13.30 i bambini presenti si preparano per il riposo ed utilizzano i servizi igienici.

- **Il riposo pomeridiano**

Alle 13.30 i bambini vanno a riposare.

E' questo un momento ricorrente fissato ad un' ora precisa. Esso risponde ad un personale bisogno di distensione e di relax, particolarmente avvertito dai bimbi di questa età.

Dopo il pranzo i bimbi sono molto stanchi e irascibili e nessuna attività è proponibile. E' necessario, nella giornata, dare spazio al silenzio e al riposo (non necessariamente al dormire)

E' un modo alternativo alla prepotenza del "fare" che restituisce al bambino una concezione del tempo che sia più rispettosa dei loro ritmi e della nostra e loro vita. Naturalmente si allestirà un apposito spazio nel quale si possono ritrovare:

- Brandine collocate in zona oscurabile e silenziosa
- Una zona predisposta per ascoltare in silenzio fiabe, ninne nanne o brani musicali particolarmente suggestivi.

Una cura tutta particolare sarà riservata a questo momento perché, per il bambino, addormentarsi non è mai un gesto banale e semplice. Molte volte ha bisogno di essere rassicurato, di contatto fisico e di empatia relazionale ed emotiva. Pure il risveglio sarà seguito con le medesime avvertenze.

Lo spazio

Lo spazio non è un contenitore impersonale, ma luogo di incontro (adulto-bambino, bambino-bambini) che assume valenze simbolico- affettive.

L'uso dello spazio non prescinde dalla considerazione del tempo, inteso come momento della giornata, come quantità di tempo, come giorno della settimana, come tempo dell'anno....

Spazio e tempo devono essere portatori di un significato leggibile al bambino: questi deve poter capire dove, quando, con chi, cosa fare.

Le maestre hanno la possibilità di una ricca programmazione e, quando il tempo è bello, accompagnano i bambini in cortile o nel vicinissimo parco o al mare.

Questi spazi molto ampi non sono riservati solo ai giochi liberi, ma offrono la possibilità di articolare il curriculum della scuola e di consolidare campi di esperienze.

La sezione, punto di riferimento primario del bambino, è strutturata in spazi zona con una precisa valenza affettiva ed educativa.

Analizziamo gli spazi all'interno delle varie aule:

- **L'angolo della casa**

Qui il bambino giocando alla mamma, alla maestra, al papà, al negozio... sperimenta il gioco simbolico e proiettivo. Trasfigura lo spazio e il tempo. Con l'uso della metafora e l'introduzione della funzione simbolica, impara, si arricchisce, perché in questa modalità gli è possibile la riflessione e l'interiorizzazione dei dati del reale.

- **Lo spazio delle costruzioni**

In questo luogo il bambino ha a sua disposizione vari materiali e diversi giochi: lego, mattoncini di legno, clip o legnetti, macchinine, piste, animali, personaggi, ambienti, materiali di recupero (tappi colorati, cubi di cartone pressato etc.)

La curiosità del bambino lo porterà a fare delle ipotesi, a confrontare situazioni, a porre problemi, ad elaborare schemi. "Se....., allora....." è la radice di ogni ragionamento.

Tutto questo è apprendimento e "pone le basi per ogni approfondimento futuro, specialmente nelle scienze matematiche". (Prof.ssa R. Manara)

- **Lo spazio grafico-pittorico e della manipolazione**

E' importante incoraggiare i bambini ad esprimersi seguendo itinerari che conservino la loro gioia di fare, agire, modificare la realtà.

Per questo è indispensabile disporre di spazi adeguati, organizzati e attrezzati con materiali vari, abbondanti e disposti nell'ambiente con ordine e cura. Si metteranno a disposizione del bambino: pennarelli, pastelli a cera e di legno, colla, forbici a punta arrotondata, tempere, pennelli, carta di vario tipo e dimensione... Per la manipolazione si procureranno: didò, pongo, das, creta, farina gialla, materiale naturale, pasta di sale...

- **Lo spazio della lettura (Narrare e raccontare)**

Un angolo della sezione è predisposto di tappeto morbido con cuscini e una libreria con libri illustrati adeguati all'età dei bambini.

E' la possibilità per loro di sfogliare e guardare da soli o con gli amici, i libri messi a disposizione .

A volte la maestra racconta: "...". La dinamica della narrazione facilita l'acquisizione di un lessico appropriato, di una immedesimazione con i contenuti e favorisce nel bambino la possibilità di coinvolgersi e lavorare con ciò che ha incontrato.

- La narrazione come introduzione ad un lavoro;
- I contenuti della narrazione diventano spunti per percorsi specifici di esperienza;
- L'adulto mette a disposizione sé quando narra e all'alunno si aprono nuove immagini;
- Quali esperienze danno corpo alle immagini della narrazione;
- Narrare e raccontare come comunicazione di sé;
- Il corpo e la voce "narrano".

Riteniamo importante l'esperienza del "raccontare" come possibilità data al bambino di spalancare lo sguardo sulla realtà. "La narrazione calamita l'ascolto e l'attenzione incoraggiando quella capacità di creare immagini mentali oggi gravemente minacciate dall'invasione di immagini televisive e prefabbricate" (da "Infanzia e racconto" – E. Beseghi).

- **Lo spazio del gioco strutturato**

Il materiale messo a disposizione è vario e graduato rispetto all'età del bambino. Ci sono: puzzle, tombole, domini, materiale di seriazione, classificazione, giochi con regole, blocchi logici...

Il bambino può fissare, sistematizzare le esperienze e i processi logici avviati nel rapporto con il reale.

8. CONTINUITA'

- **Verticale**

Una particolare attenzione dovrà essere riservata dai docenti al passaggio dei bambini alla scuola primaria di I° grado. Per la scuola parlare di continuità è un fatto "naturale" in quanto trova la sua origine nel progetto educativo che accomuna tutti gli ordini delle scuole.

Per i bambini della scuola dell'Infanzia è emozionante poter conoscere e lavorare insieme agli amici più grandi, conoscere e avviare rapporti interpersonali con le loro future insegnanti; per i bambini di scuola primaria di I° grado è un tuffo nel passato: rivedono le aule, le maestre, assaporano i ricordi dei canti e dei giochi di alcuni anni addietro.

In questi anni il progetto di continuità ha trovato la sua realizzazione nell'inaugurazione dell'anno scolastico, nel gesto del Presepe Vivente, nel Carnevale e nella Festa di Fine Anno della Fondazione Karis a maggio.

- **Punti di Forza: Progetti Verticali di Madrelingua Inglese, Logico- Matematica e Narrazione**

A partire dall'anno scolastico 2014-15 è stata elaborata una scelta didattico-metodologica di grande rilievo: l'introduzione dell'**Inglese Madrelingua** in tutti i livelli delle scuole della Fondazione Karis, dall'infanzia ai licei (approccio **Clii**). **Criticità:** è necessario stare di fronte al mondo che intorno a noi si sviluppa continuamente e la globalizzazione diventa ogni giorno più evidente nella nostra vita. Di qui l'importanza della conoscenza delle lingue nelle nuove generazioni. I bambini dai tre ai sei anni faranno un'esperienza di immersione nella lingua inglese che proseguirà nei livelli successivi. **Il Traguardo** che ci si è posti è offrire ai bambini esperienze positive, conoscere i nuovi suoni/fonemi, riprodurli e avere confidenza nel comunicare con persone di un'altra cultura.

I bimbi al termine della scuola dell'infanzia dovranno aver acquisito una familiarità con una L2 (inglese) che li introduca a una conoscenza più approfondita poi nella scuola primaria. Le insegnanti di madrelingua parteciperanno, tre volte all'anno, ad un workshop: "Qual è lo scopo e il metodo dell'insegnamento della lingua inglese nelle nostre scuole" (Chiara Insaghi). Inoltre la fondazione ha avviato un progetto verticale sulla **Logico-matematica**. La matematica è un aspetto importante, è presente nella vita dell'uomo, influente nella cultura, importante per la nostra persona. La formazione dei concetti matematici ha inizio nell'esperienza sensibile, procede attraverso l'estrapolazione della fantasia, l'interiorizzazione e l'astrazione. I passi del processo di simbolizzazione hanno inizio nell'infanzia, un bambino anche prima di andare a scuola, sa riconoscere, contando a parole, "sette" cubetti, poi passa a fare con il pennarello sette piccoli segni, poi sceglie di adottare la cifra sette. Nelle nostre scuole, nei prossimi anni, continueremo ad approfondire questo aspetto. I bambini sono attenti, felici e desiderosi di conoscere la realtà, le risorse vengono fuori con molta libertà, creatività e fantasia e vale la pena tenerne conto e non trascurarle. **Criticità:** le difficoltà logico-matematiche si evidenziano soprattutto negli ordini di scuola successivi. La priorità consisterà nell'incentivare l'educazione di uno sguardo razionale sulla realtà, favorire la domanda, la capacità di problematizzare e risolvere questioni legate all'esperienza quotidiana. **Il Traguardo** sarà di supportare le insegnanti sviluppando la consapevolezza delle attività da affrontare in sezione e integrare la conoscenza dei contenuti, valorizzare l'azione e l'esperienza delle insegnanti. Alcune insegnanti, tre volte all'anno per un ciclo di due anni, aderiscono ad un gruppo di ricerca sulla formazione logico-matematica, promosso dall'Associazione Il rischio educativo, guidato dalla Prof.ssa R. Manara

Due le direzioni del lavoro:

- 1) rendersi conto delle occasioni di apprendimento che tutta la vita della scuola offre. L'apprendimento c'è se c'è un metodo (attività grafico-pittoriche, plastiche, psicomotricità, preparazione al gesto grafico, apparecchiare la tavola, calendario, appello, curando la differenza di età: 3,4,5 anni);
- 2) inserire attività pensate per introdurre i concetti geometrici e numerici.

Inoltre la fondazione sta attivando un progetto verticale sul linguaggio. Nella scuola dell'infanzia si traduce nella **Narrazione**. La narrazione può facilitare la crescita dei bambini, nel crescere della loro identità, nella loro capacità di attenzione e di concentrazione, costituisce una fonte straordinaria per raggiungere, risvegliare, sollecitare parti profonde di sé, per entrare nel mondo dei sentimenti e delle emozioni. La narrazione dà vita all'incontro con il bambino disegnando uno spazio di relazione privilegiato fra bambino e adulto. Nell'ascolto la componente emotiva e affettiva non è separabile da quella cognitiva.

Criticità: nel collegio di settembre è emersa, come esperienza comune, la consapevolezza che i bambini hanno perso la capacità naturale di attenzione, di ascolto, di stupore. La cultura contemporanea è dominata dalla comunicazione multimediale ricca di stimoli sonori e visivi.

Le **Priorità** saranno approfondire le qualità presenti nella narrazione: lo stupore, la meraviglia, il desiderio di scoperta che il narratore trasmette al suo ascoltatore attraverso le parole e i passaggi del racconto.

Il Traguardo: il bambino sarà facilitato a sviluppare il senso dell'identità personale, percepirà le proprie esigenze e i propri sentimenti, saprà esprimerli in modo sempre più adeguato. Scoprirà il rapporto con gli adulti e gli altri bambini e incomincerà a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Le insegnanti parteciperanno ad un convegno promosso dall'Associazione il rischio educativo che avrà come tema: "Linguaggio e narrazione: che cosa sostiene la nascita e lo sviluppo del linguaggio" a cura della Prof.ssa Marzorati e "In quale narrazione si inserisce il linguaggio". Si terrà sabato 30 gennaio 2016.

L'ente gestore ha individuato, tra i suoi docenti, quattro referenti verticali responsabili della continuità educativo-didattica dei diversi ordini di scuola facenti parte della fondazione stessa: i referenti guidano, nello specifico, il lavoro dell'area sul linguaggio, dell'area di madrelingua inglese, dell'area logico-matematica e dell'area dell'inclusione. Le aree individuate rivestono un ruolo fondamentale per lo sviluppo armonico del bambino.

- **Orizzontale**

Il Consiglio Scolastico si è proposto di favorire sempre più la partecipazione della famiglia e del territorio ai diversi momenti proposti dalla scuola.. Come ha detto Papa Francesco nel suo discorso al mondo della scuola, il 10 Maggio 2014, ”...per educare un figlio ci vuole un villaggio. Per educare un ragazzo ci vuole tanta gente: famiglia, insegnanti, personale non docente, professori, tutti!”.

9. LABORATORI

Nell'età della scuola dell'infanzia è di vitale importanza sollecitare il bambino ad essere curioso davanti alla realtà che lo circonda. Lo scopo è provocare un interesse, suscitare delle domande. Solo nel rapporto con la realtà il bambino e poi l'uomo, scopre chi è, il senso di quello che fa e che costruisce.

L'arte di costruire può essere trasmessa ai piccoli da un maestro; il maestro è una persona che i piccini guardano e dal quale apprendono, osservando, la capacità di creare.

La scuola deve essere un luogo di esperienza per i bambini, così sperimentano che la realtà è bella, si mostra e si lascia avvicinare da noi, cioè, comprendere e conoscere, a condizione che:

- si segua una modalità di lavoro adeguata;
- ci sia qualcuno disponibile ad aiutare, trasmettendo le conoscenze e soprattutto mostrando come raggiungerle;
- la conoscenza non sia uno spontaneismo, ma un compito, un lavoro bellissimo.

La funzione della scuola è dare spazio ad occasioni in cui il bambino possa coinvolgere tutto il suo essere fisico e intellettuale nell'esplorazione, nella scoperta, nella riflessione su ciò che incontra e conosce. Il percorso, così, permetterà al bambino di farlo crescere nella sua intelligenza, lo aiuterà a prendere coscienza unitaria di sé, sviluppando la propria identità, dandogli modo di incontrare la realtà che lo circonda. Le insegnanti notano l'entusiasmo da parte dei bambini che si avvicinano al lavoro manuale, il piacere e il gusto di dare forma con le proprie mani alle cose. L'esperienza del fare non è fine a se stessa o legata a una produzione tecnica, ma un modo che permette al bambino di essere protagonista nell'apertura verso il mondo.

- **Amico sport 3, 4, 5 anni – Riccione-**

Un'insegnante di educazione fisica in co-presenza con le maestre guida nell'arco dell'anno i bambini (raggruppati in piccoli gruppi) in questa esperienza, che ha come finalità lo sviluppo completo ed armonico delle potenzialità psico-fisiche di ogni bambino.

Al termine i genitori partecipano ad una lezione aperta dimostrativa delle attività svolte.

E' un progetto realizzato dall'amministrazione comunale di Riccione in collaborazione con direzioni didattiche delle scuole statali, comunale e paritarie, con l'equipe dell'azienda ASL e con lo staff degli insegnanti Isef.

Proposta operativa

Periodo del progetto: Ottobre -Maggio

Cadenze: 1 volta a settimana

- **Laboratorio di Danza creativa (5 anni) - Rimini, Riccione**

La danza creativa va intesa come un'educazione attraverso il movimento

La danza è una forma di linguaggio in cui il bambino può esprimere: la rabbia, la gioia, la paura, l'insicurezza, la fiducia, il desiderio, la fantasia; in questo lavoro il bambino aumenta la conoscenza del proprio corpo e dello spazio maturando più fiducia in se stesso.

Inizia a Gennaio per poi concludersi nel mese di Giugno con uno spettacolo dove i bambini, insieme alle loro maestre sono protagonisti e donano tutto il percorso dell'anno scolastico. Il laboratorio è proposto ai bimbi di 5 anni.

Proposta operativa

Periodo del progetto: Gennaio-Maggio

Cadenze: 1 volta a settimana

- **Avviamento al gioco sport Basket (5 anni) - Rimini**

Un insegnante di educazione fisica, istruttore minibasket, con l'ausilio della maestra, utilizzando palloni, cerchi, ostacolino, funi, piccoli canestri amplia, con semplici giochi la base motoria individuale dei bambini.

Queste attività ludico motorie semplici servono per il passaggio alla successiva fase del giocosport. Il progetto è stato presentato dalla Federazione Italiana Pallacanestro di Rimini all'Ufficio Scolastico Provinciale e realizzato dalla soc. sportiva Basket Rimini Crabs. Sono previste lezioni aperte a conclusione del laboratorio.

Proposta operativa

Periodo del progetto: Settembre -Maggio

Cadenze: 1 volta a settimana

- **Laboratorio educazione psicomotoria (4 anni) - Rimini**

Il movimento è espressione globale del bambino che scopre la realtà attraverso l'unità della sua persona, egli è nel mondo con il suo corpo.

La psicomotricità costituisce una modalità di approccio del bambino all'interno di un gruppo, una strategia di lavoro che parte dal corpo per favorire uno sviluppo della comunicazione, della capacità di relazione, della capacità di creatività, dell'accesso alla funzione simbolica e alla decentrazione. In particolare la pratica psicomotoria educativa si propone di intervenire in modo globale e non settoriale, aiutando il bambino in un processo di crescita volto ad acquisire competenze sul piano motorio, affettivo, relazionale e cognitivo.

- **Proposta operativa**

Periodo del progetto: Gennaio-Maggio

Cadenze: 1 volta a settimana

Durata dell'incontro: 50 minuti

Gruppi: ogni gruppo formato da circa 15 bambini

- **Fasi della seduta**

- Rituale d'inizio e racconto di un episodio di una storia;
- Fase di libera esplorazione e espressività motoria;
- Fase dell'espressività grafica e verbale;
- Saluti.

Al termine del laboratorio i genitori saranno invitati ad una lezione aperta.

- **Laboratorio di creta (3, 4, 5 anni) – Rimini, Riccione**

Protagonista di tutte le attività che si svolgono al laboratorio di ceramica è ovviamente l'argilla. E' utile sottolineare le qualità insite in questo materiale che offre ai bambini, anche attraverso un numero di incontri ridotto, opportunità di apprendimento straordinarie. L'argilla infatti è morbida, plastica, animabile e consente, grazie alla varietà di movimenti inventati dai bambini o suggerite dall'insegnante, modalità di trasformazione infinite. Nel laboratorio di creta i bambini si divertono a manipolare e a lasciare un'impronta di sé, realizzano oggetti utilizzando le proprie mani come strumento. Imparano la manualità fine e si sviluppa in loro il desiderio di creare e sperimentare accompagnati dallo sguardo dell'adulto. Nell'esperienza proposta i contenuti vertono su nozioni generali e sulle esercitazioni tecniche di base.

- **Laboratorio di falegnameria (5 anni) - Rimini, Riccione**

Nel laboratorio di falegnameria i bambini fanno “la fila” per poter: segare, martellare, cartavetrare, e, alla fine, realizzare fortini, castelli, oggetti fantasiosi. Alla scuola interessa notevolmente curare questa attività, specialmente oggi che la fantasia e la creatività sono molto spesso appiattite, mortificate, omologate da immagini indotte e stereotipate date dai videogiochi o da alcune programmazioni televisive. Si tratta di un’attività che sviluppa tantissime capacità che contemplano le attività grafico-motorie e di pre-scrittura senza necessariamente usare schede (il bambino, segando, deve imprimere forza al braccio e deve coordinare i movimenti; per battere i chiodi sono necessari gesti di piccola manualità e coordinazione oculo-motoria). E’ favorito soprattutto il rapporto tra adulto e bambino che lo accompagna sapientemente alla scoperta della realtà.

- **Laboratorio di cucito (5 anni) - Rimini, Riccione**

“Il movente dell’esplorazione nei bambini, quindi il movente della conoscenza non è la competenza che loro acquisiscono, il movente della conoscenza è l’affidabilità dei legami: più sono forti i legami, più sarà la forza emozionale con cui affronteremo la vita e la realtà...” Allora

Nel laboratorio di sartoria con aghi, fili, lane, stoffe, i bambini possono creare piccoli manufatti, arte trasmessa a loro da un maestro.

Per noi è un valore grande la presenza effettiva ed affettiva dell’adulto, poiché il bambino sperimenta l’interesse per le cose, la curiosità per il vero e per il bello, la tenuta nel tempo.

Così un piccolo atelier di cucito che è solo all’inizio, si rivela un piacere inaspettato. Troppo spesso di questi tempi c’è una scarsa consapevolezza delle “vere” esigenze dei bambini, a vantaggio di quelle attività che fanno più tendenza contro le attività manuali che negli anni della crescita rinforzano il senso di auto efficacia del bambino; le mani mettono in profondo contatto la mente con la realtà, permettono di modificarla e trasformarla e questo dà al bambino il senso e la fiducia del proprio valore. E’ essenziale però il ruolo dell’adulto che deve proporre occasioni a misura delle capacità del bambino, in grado di rinforzare l’autostima.

10. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

- **Madrelingua inglese (3,4,5 anni) - Rimini- Riccione**

Contemplerà l’inserimento della madre lingua inglese nella vita scolastica come apertura, approccio positivo, stimolo alla curiosità del bambino verso un suono non familiare .

Il primo approccio alla lingua inglese viene proposto attraverso la presenza e l’azione di una insegnante madrelingua che si affianca alle insegnanti di sezione, così che i bambini possano avvicinare la seconda lingua in modo corretto, ascoltando suoni e parole nuove.

Il laboratorio è stato pensato e definito dall’ente gestore, dal Consiglio Scolastico che hanno giudicato importante la valenza educativa di questa esperienza in tutti i livelli scolastici.

L’obiettivo primario di questo laboratorio è di creare familiarità con questa lingua.

Questo obiettivo sarà raggiunto attraverso il gioco, la musica, la drammatizzazione e quelle attività concrete verso cui i bambini sono naturalmente portati con un metodo coinvolgente, motivante e ludico. Il “fare inglese” può essere considerato come un ampliamento dei campi di esperienza di un bambino, offre la possibilità di una conoscenza maggiore della realtà e vuole essere una proposta educativa significativa nel contesto di un’interazione coinvolgente tra adulto e bambino.

Si vuole quindi proporre la lingua inglese non come una disciplina, ma come un’esperienza inserita nella quotidianità. I bambini sono divisi in piccoli gruppi, proprio perché sia possibile un lavoro preciso e individualizzato.

Proposta operativa

Periodo del progetto: Ottobre -Maggio

Cadenze: 2 volte a settimana

- **Presepe Vivente – Rimini, Riccione**

Il Natale, l'evento che evoca la nascita di Cristo, ha attraversato la storia provocando l'uomo di tutti i tempi, suscitando fenomeni vivi di amore, ostilità, assenso e dissenso, un flusso di vita che ha percorso il tempo e la storia per giungere fino a noi.

Il presepe vivente che fa parte della tradizione della nostra scuola coinvolgendo i livelli, dalle scuole dell'infanzia alle scuole primarie di I° e II° grado e vede come parte attiva il coinvolgimento delle famiglie.

Fare un viaggio nella tradizione vuol dire attraversare questo flusso di vita e scoprirne il senso.

Guardare, avvicinarsi, riconoscere quello che il fatto della nascita di Cristo ha generato, di poesia, storia, musica, arte, in un formidabile incontro fra le diverse discipline è il lavoro di questo percorso.

La scuola è un luogo per conoscere di più se stessi e la realtà tutta.

Quello che aggiunge questo viaggio è poterlo fare in prima persona il più possibile: fare, muovere le mani (la manualità dei ragazzi). Elementi importantissimi per fare scuola da protagonisti!

- **Open Day**

Lavorare seriamente all'Open Day ha una valenza pedagogica molto alta per tutti e in più aiuta genitori, bambini e maestre a rendersi conto di ciò che di positivo stanno vivendo nella loro realtà scolastica. La scuola si trasforma in un cantiere e i suoi protagonisti si adoperano per "ILLUSTRARLA" nel migliore dei modi. Ai gruppi è affidato il compito di rendere visibile l'invisibile educativo attraverso la realizzazione delle varie attività che "fanno la scuola che fa crescere la persona".

Per questo sarà stabilito un programma di eventi ed orari prestabiliti, oltre alle attività "laboratoriali" che invece saranno attive in vari orari della giornata.

- **Carnevale – Rimini, Riccione**

Le Scuole dell'Infanzia insieme alla Scuola Primaria organizzano una festa per le proprie famiglie e per i bambini del quartiere e della città. La partecipazione è di circa 1000 persone. Per questo momento le maestre preparano una drammatizzazione e lavorano sulla musica, sulle scenografie, sui costumi... E' l'occasione di intensa attività che vede coinvolti anche i genitori. Queste sono esperienze particolarmente significative dal punto di vista didattico e culturale. La scuola in varie occasioni rimane aperta fino a sera e i bambini possono osservare incuriositi il "via vai" dei genitori che dipingono o preparano strutture.

In questi anni la festa si è svolta nel parterre del 105 Stadium e, dallo scorso anno, in Piazza Cavour, in collaborazione con il Comune di Rimini; a Riccione, in Viale Ceccarini e Piazzale Palazzo del Turismo.

- **Rassegna teatrale – Rimini, Riccione (v/All. n. 2)**

Ogni anno i bambini partecipano alla rassegna "Bambini e Teatro" organizzata dalla Fondazione Karis Foundation presso il Centro Tarkovskij a Rimini. Sono storie di opere di indiscutibile valore poetico e rappresentate da compagnie conosciute ed affermate a livello nazionale.

- **Uscite didattiche**

Il valore delle uscite costituisce la possibilità offerta al bambino di venire a diretto contatto con nuovi ambienti legati ai suoi interessi oppure a situazioni che prolungano il lavoro proposto durante l'attività specifica della scuola. Nell'arco dell'anno scolastico sono programmate almeno due uscite didattiche:

- uscite nella città e nei paesi limitrofi (luoghi ove vive una comunità con tradizioni e feste);

- uscite esplorative con visita ad ambienti di particolare interesse (la fattoria, la pescheria, l'acquario, il mercato, il delfinario, il panificio, il bosco, la vigna, il castello, il mare, la campagna, lo zoo, il fiume...)

La sorveglianza ai bambini è attenta e continua

- **Inaugurazione dell'anno scolastico 2015-16 sabato 19 settembre 2015 al 105 Stadium;**

S. Messa presieduta dal Vescovo S. E. Mons. Francesco Lambiasi.

L'inaugurazione dell'anno scolastico fa parte della tradizione della fondazione e avviene all'inizio di ogni anno scolastico.

- **Festa di Fine anno**

La Fondazione Karis Foundation ha in previsione per la fine dell'anno una grande festa di tutta la Scuola. A conclusione dell'anno la ricca esperienza scolastica scandita da un cammino fatto di conoscenze e di scoperte, l'attrattiva di una realtà umana a cui la scuola sta educando, fa desiderare di non mettere alle spalle un anno scolastico ma festeggiarlo insieme.

La Festa fa parte della tradizione delle scuole della Karis. E' un'occasione di grande unità per alunni e genitori che possono vedere in atto la verticalità della scuola che parte dai bambini del Nido fino ad arrivare ai ragazzi dei licei. Dopo essersi allenati, i nostri bambini, si cimenteranno nella "maratonina" divisi in tre gruppi: piccoli, mezzani e grandi. Dallo scorso anno sono stati invitati a gareggiare anche i genitori. La corsa lungo la spiaggia è sempre divertente: una vera e propria "gara!".

La festa sarà particolarmente ricca di manifestazioni interessanti, interventi significativi sul problema educativo e performance musicali.

Le serate sono occasioni per cenare e far festa insieme.

11. LA FORMAZIONE DELLE INSEGNANTI

E' fondamentale nella conduzione della scuola il lavoro del **Consiglio d'Amministrazione, Consiglio Scolastico, Consiglio di Presidenza, Collegio dei Docenti.**

- **Il Consiglio d'Amministrazione**

E' l'organo con responsabilità ultima dell'istituto; segue la gestione e l'amministrazione della scuola e in collaborazione con il Consiglio scolastico, ne cura gli aspetti didattico-educativi.

- **Il Consiglio Scolastico**

E' l'organo garante del metodo educativo della scuola. E' formato da Presidi e Direttori dei vari livelli in collaborazione con il Consiglio d'Amministrazione.

- **Il Consiglio di Presidenza**

Per rendere il Collegio dei Docenti momento costruttivo, il lavoro deve essere guidato con precisione; per questo, ogni settimana si convoca il Consiglio di Presidenza formato dalle maestre che rappresentano le varie sedi e qui si elabora un'ipotesi da portare nel Collegio.

- **Il Collegio dei Docenti**

C'è un progetto educativo condiviso, "giocato" su tutta la vita della scuola e una responsabilità comune che viene esercitata verso tutti i bambini, non solo verso quelli della propria sezione; questo favorisce l'unità di un comune metodo educativo. Ogni insegnante non può pensarsi che insieme agli altri, in un comune orizzonte culturale ed educativo. I docenti si incontrano in "Collegi" con una regolarità quindicinale o settimanale. La proposta e la verifica sono momenti indispensabili all'azione educativa e sono il luogo entro il quale l'insegnante opera secondo la sua originalità attenta alle esigenze dei bambini e della sezione. Nei collegi la maestra, nella condivisione con le altre insegnanti, ritrova una consapevolezza rispetto al compito educativo e può comunicare osservazioni e problematiche, certa di essere sostenuta.

La compagnia educativa genera un'unità e un'armonia fra le insegnanti. Questa unità la possono respirare anche i bambini; il bambino cresce molto di più per l'aria che respira che per le parole che sente.

Il collegio è il punto privilegiato dove si precisano le finalità e gli obiettivi formativo-didattici. Nell'arco dell'anno sono previsti collegi unitari delle Scuole dell'Infanzia di Rimini e Riccione con la presenza della direttrice. E' in questo luogo che si approfondiscono le ragioni educativo-didattiche della nostra Scuola. Si leggerà, commenterà "Il rischio educativo" di Don Giussani, verificando poi il lavoro che le insegnanti

stanno svolgendo. Si approfondiranno le tematiche trattate ai coordinamenti previsti a Milano. La sua funzionalità è garantita dalla presenza autorevole e competente di chi guida, ovvero, della Direttrice.

- **Aggiornamento – Formazione (v/All. n. 3)**

Il Piano di Formazione

A partire da bisogni e domande che emergono dal lavoro educativo e didattico, si evidenziano aspetti da approfondire; modalità e tempi di attuazione vengono definiti di anno in anno.

La scuola si avvale della consulenza pedagogica dell'Associazione Il Rischio educativo, Fism, Diocesi di Rimini, DIESSE, ASL, Consiglio scolastico.

12. RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA

- **L'inserimento**

L'attenzione a ogni bambino, riconosciuto nella sua unicità, inizia nel momento in cui i genitori si rivolgono alla scuola per iscrivere il proprio figlio.

Un colloquio con la direttrice ha lo scopo di cogliere le domande dei genitori e di verificare la corrispondenza con la proposta educativa della scuola.

A settembre, prima dell'inizio della frequenza, i genitori incontrano le insegnanti: è l'occasione perché possano conoscersi e, per i genitori, la possibilità di parlare del proprio figlio.

Per permettere una maggiore attenzione ad ogni singolo bambino l'inserimento è organizzato a piccoli gruppi: ogni bambino ha la sua data di inizio che viene comunicata ai genitori durante il colloquio.

La permanenza a scuola ha una scansione graduale nel tempo, che rispetta il bisogno di sicurezza del bambino.

- **Incontri Scuola-famiglia**

Riteniamo importante nel rispetto dei ruoli di ciascuno, la condivisione da parte della famiglia, della proposta educativa della scuola in un rapporto di reciproca fiducia.

Questa posizione si concretizza nella proposta di momenti comuni.

- Si tengono *assemblee* di scuola o di sezione con le famiglie in cui le insegnanti documentano le esperienze vissute con i bambini, utili per una collaborazione dell'azione educativa e per un rapporto sempre più proficuo fra scuola e famiglia.
- Nel mese di febbraio saranno programmati colloqui individuali con i genitori
- I genitori possono sempre chiedere di *incontrarsi* col corpo docente ogni volta che lo ritengono opportuno e necessario.
- La Direttrice è a disposizione dei genitori tutte le mattine (dal lunedì al venerdì) e, su richiesta specifica, anche nel pomeriggio.
- I momenti di *festa* sono occasioni importanti, perché permettono ai bambini di vedere che l'esperienza, che vivono a scuola, coinvolge anche il babbo e la mamma (i babbi sono invitati ad una colazione in occasione della festa dei babbi; a conclusione dei laboratori i genitori vengono invitati ad assistere a lezioni aperte. Lezioni aperte anche per imparare insieme ai propri figli i canti natalizi)

Considerato quanto precedentemente esposto *la Scuola richiede, nel rapporto con la famiglia*, la collaborazione del genitore, sia all'atto di inserimento del bambino nella scuola, sia nel proseguo della vita scolastica:

- sollecita incontri occasionali con le famiglie per uno scambio di informazioni e ne promuove altri in modo sistematico;

- favorisce l'accoglienza personalizzata del bambino creando un clima sereno adatto a rendere meno traumatico il momento del distacco;
 - adotta particolare attenzione per favorire l'integrazione di tutti i bambini nel nuovo contesto educativo e l'instaurazione di rapporti con i coetanei e gli adulti;
 - considera con discrezione rispettosa, comprensione e solidarietà le situazioni familiari difficili, fermo restando che ogni azione congiunta deve comunque salvaguardare l'unicità e la serenità del bambino;
 - organizza eventi: "Presepe Vivente", "Carnevale", gite, festa di fine anno... ai quali partecipano anche i genitori: insieme alle maestre, si coinvolgono nella preparazione di scenografie, di giochi...
 - invita nei laboratori di sartoria e di falegnameria, nonni e genitori, maestri di questi antichi mestieri (falegnameria e sartoria), ad insegnare ai bambini l'approccio alle antiche e importanti arti.
- Inoltre la scuola favorisce, in presenza situazioni multiculturali e pluriethniche, l'inserimento dei bambini appartenenti a culture, razze e religioni diverse, presentando alle loro famiglie il progetto educativo della Scuola.

Gli strumenti di comunicazione possono essere diversi (strumento preferenziale il Portale My karis, nonché avvisi esposti in bacheca, foto, video, mail...), tutti allo scopo di far conoscere ai genitori i passi più significativi dell'esperienza.

In ogni sezione, all'inizio dell'anno scolastico, viene eletto un rappresentante di classe che ha lo scopo di facilitare il dialogo fra i genitori e la scuola.

13. REGOLAMENTO (v/All. n. 3)

14. ORGANIZZAZIONE

- **Varie**

Per tutti i bambini è prevista una copertura *assicurativa* per infortuni e responsabilità civile.

La frequenza della scuola dell'infanzia comporta il pagamento di una retta.

I *reclami* sulla disfunzione della scuola, che potranno essere inoltrati in forma orale, scritta, telefonica, via fax o mail dovranno essere sempre circostanziati e avranno risposte nel più breve tempo possibile. Non verranno tenuti in alcun conto i reclami anonimi.

- **Sicurezza**

In ogni stabile c'è un responsabile della gestione emergenza che ha seguito il corso per Addetti

Antincendio in Attività a rischio d'incendio medio (ore 8). E' stato predisposto il documento sulla gestione della sicurezza Antincendio e il Piano di Emergenza in conformità al decreto legislativo 626/ 94 e successive modificazioni e del relativo decreto di attuazione: Decreto Ministeriale 10.03.1998.

In caso di calamità naturali o incendi è stato preparato un progetto di sgombero dall'edificio scolastico.

Il responsabile del servizio di protezione e prevenzione è la Preven srl nella persona del P.I. Massimo De Paoli; responsabili della gestione della sicurezza antincendio nelle varie sedi sono le seguenti insegnanti: Tarani Veronica per la Scuola dell'Infanzia Cuore Immacolato di Maria, Beleffi Miria per la Scuola dell'Infanzia G. Nolli, Neri Anna Maria per la Scuola dell'Infanzia La Festa, Boromei Ombretta per la Scuola dell'Infanzia Il Veliero, il rappresentante dei lavoratori, la Sig.ra Anna Lucia Borghesi.

- **Servizi**

Le scuole sono ubicate in una posizione centrale e adiacente al mare e sono facilmente raggiungibili sia dai mezzi di trasporto privati che dai servizi pubblici.

Nel corso dell'anno, personale specializzato della A.S.L. si reca a scuola o invita le famiglie a portare i propri figli nei loro ambulatori per visite specialistiche (vista, igiene...) secondo le particolari fasce d'età.

15. PROGETTI

Il collegio dei docenti in rete con scuole FISM prepara dei “progetti” per i quali chiede dei finanziamenti alla Provincia – alla Regione e al Ministero

16. ATTIVITA E PRESENZE CULTURALI DEL TERRITORIO

E' possibile usufruire di tutti i servizi culturali offerti dall'Ente locale, come il Museo del Territorio e la Biblioteca per bambini.

La stessa Fondazione Karis offre la possibilità di rappresentazioni teatrali, conferenze e aggiornamenti per insegnanti.

17. RISORSE

Le Scuole garantiscono un ambiente scolastico in cui le condizioni di igiene e di sicurezza assicurano agli allievi ed agli insegnanti una permanenza confortevole.

Il tempo e lo spazio della scuola sono il contesto quotidiano nel quale l'educatrice e i bambini vivono la loro esperienza.

A scuola il bambino sperimenta il “tempo” nello scorrere della giornata: un “tempo” dato dalla successione di momenti, ognuno dei quali collegato all'altro; ogni giornata tende a ripetere con metodicità gli stessi momenti così da creare punti stabili di riferimento.

In questa dimensione tutto acquista significato e ciascun bambino sperimenta la sicurezza di sapere dov'è, con chi è e cosa può fare.

La routine quotidiana diventa così per il bambino l'incontro con un tempo conosciuto e sicuro, un tempo atteso e previsto che, garantendo una sicurezza, stimola all'esplorazione e alla scoperta.

L'accoglienza, il momento del tappeto, la cura di sé, il pranzo, il gioco, le diverse proposte dell'adulto sono tutti momenti educativi; l'educatrice infatti è quindi tesa a valorizzare ogni circostanza e istante della giornata.

Gli spazi sono suddivisi in modo tale che i bambini abbiano la possibilità di gioco e di apprendimento.

Le scuole sono provviste di spazi esterni ampi ed accoglienti per attività ludica, ricreativa e per vari momenti di convivenza.

Alcune sono ubicate in prossimità del mare e possono quindi usufruire dei benefici e della bellezza che questo offre.

Il materiale didattico di consumo e ludico è disponibile in misura adeguata per quantità e qualità alle esigenze dei bambini.

Ogni sezione è affidata a due insegnanti diplomate ed abilitate o laureate con formazione specifica per questo livello di scuola; il gruppo dei docenti è stabile ed unito.

L'orario di ogni maestra è di 31 ore settimanali e il rapporto di lavoro è regolato dal CCNL AGIDAE.

La scuola dell'infanzia, in ottemperanza alla legge 196/1997 e successive modificazioni e integrazioni, è disponibile a stipulare convenzioni di tirocinio di formazione ed orientamento con altri enti scolastici per ospitare studenti in tirocinio di alternanza Scuola-lavoro.

E' disponibile altresì a stipulare convenzioni con le Università atte ad ospitare studenti in tirocinio curricolare ovvero tirocinio formativo e di orientamento, a stipulare convenzioni con Enti di Formazione Professionale.

Le funzioni di direzione e di coordinamento pedagogico-didattico educativo sono affidate alla Direttrice.

18. ORGANI COLLEGIALI (v/All. n. 4)

Una scuola in linea con le indicazioni nazionali.

La scuola, essendo paritaria, è in linea con le indicazioni ministeriali ,pertanto fa riferimento ai traguardi di sviluppo e alle competenze in uscita, ponendole come meta da raggiungere a fine percorso triennale.

19. P.A.I a.s. 2014/15 (v/All. n. 5)